

Herbst
Programm
2023



Die Zukunft ist eine Geschichte ...



Liebe Kinder und Erwachsene,



wir sind *limbion* und suchen für euch überall auf der Welt nach einzigartigen Geschichten, die berühren und etwas über die wichtigen Fragen unseres Lebens zu sagen haben: Woher kommen wir? Wie sieht unsere Zukunft aus? Was macht uns als Einzelne und gleichzeitig als Gemeinschaft stark, und wie bleiben wir ein Leben lang neugierig und wandlungsfähig?

Der Name »limbion« kommt vom limbischen System, einem wichtigen Teil unseres Gehirns, das Emotionen wie Neugier, Phantasie, Motivation und Spaß steuert und die Brücke zu unserem Gedächtnis bildet. Nachdem wir viele Jahre mit **limbion**learning selbstgesteuertes Lernen gefördert haben, folgen wir jetzt mit **limbion**books unserer großen Leidenschaft: Bücher für Kinder, Jugendliche (und Erwachsene).

Wir sind überzeugt davon, dass das Lesen einzigartiger Bücher uns klüger, empathischer und widerstandsfähiger macht und unsere Chancen im Leben vergrößert.

Wir sind ein neuer unabhängiger Verlag aus Dießen am Ammersee, einer kleinen Gemeinde zwischen München und den bayerischen Alpen. In unserem ersten Programm ab Herbst 2023 stellen wir euch vier Bücher vor aus Finnland, Schweden, Norwegen und Frankreich – außergewöhnliche, mutige und spannend erzählte Geschichten mit facettenreichen Charakteren und von großer visueller Kraft.

Viel Freude beim Lesen wünschen *Lisa & Truls*



Buchdesign, Produktion und Kommunikation

Stefan Vogt ist ein enger Freund und verfügt über eine langjährige Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Erscheinungsbildern und ganzheitlicher Unternehmenskommunikation. Zusammen mit seinem Partner Xaver Sedlmeir realisiert er auch Buchkonzepte und Printobjekte von der Idee bis zum gedruckten Werk.



Website, Online- und Cross Media

Katrin Hauf ist unsere langjährige Wegbegleiterin und digitale Inspiration. Als Medien-Designerin und Producerin entwickelt sie seit mehr als 20 Jahren Online-Lösungen für eLearning, Games und Unternehmenskommunikation. Ihre Liebe zu Kinderbüchern begleitet sie seit ihrer Kindheit und bildet die Basis für ihre weitere Tätigkeit als Illustratorin. Aktuell arbeitet sie an einer eigenen Geschichte für Kinder.



Key Accounterin

Sabine Ossojnic hat schon immer mit Büchern gearbeitet und ist seit vielen Jahren in verschiedenen Verlagshäusern tätig, zuletzt als Marketing- und Vertriebsleiterin im Münchener Antje Kunstmann Verlag. Heute konzentriert sie sich mit ihrer Vertriebsagentur auf die Förderung und Unterstützung unabhängiger Verlage.



Verlegerin und Geschäftsführerin

Lisa Hammerl ist Gründerin von *limbion* und Pionierin für digitale Bildung. Sie hat zahlreiche eLearning-Lösungen entwickelt und Startups für Bildungstechnologie mit aufgebaut.

Nachdem sie lange Zeit Verlage bei ihrer Digitalisierung unterstützte, hat sie entschlossen, selbst einen Verlag zu gründen und genau die Bücher für Kinder, Jugendliche und Familien zu machen, die sie selbst gerne (vor)lesen würde.



Gründer und Partner

Truls Bøhm ist Gründer von *limbion* und hat die Entwicklung mehrerer schnell wachsender internationaler Bildungstechnologie-Unternehmen geleitet.

Der in Oslo geborene Norweger und mehrsprachige Leser hat in vielen Ländern der Welt gearbeitet und inspiriert unser Programm mit seiner skandinavischen DNA und seinem interkulturellen Wissen.



Nachhaltigkeit, Transparenz und Wertschätzung gehören zu unseren zentralen Unternehmenswerten: Unsere Bücher werden umweltschonend gedruckt und sind mit dem FSC-Ökosiegel ausgezeichnet. Wir versuchen, unsere Prozesse und die Zusammenarbeit so zu gestalten, dass sich alle wertgeschätzt und wohl fühlen: Dazu gehört natürlich auch, dass wir unsere großartigen Übersetzerinnen auf dem Cover abbilden (#Translators on the Cover).

Mit **limbionbooks** folgen wir unserer großen Leidenschaft für Kinderbücher und der festen Überzeugung, dass das Lesen einzigartiger Bücher, die emotionale Stärke vermitteln, Kinder klüger und widerstandsfähiger macht und ihre Chancen im Leben erhöht. **Das Team**

Kinder lernen auf spielerische und positive Weise über den Klimawandel.

Nominiert für mehrere Literaturpreise, darunter den renommierten schwedischen August-Preis 2020

Aufgenommen in die White Ravens Liste der Internationalen Kinder- und Jugendbibliothek IJB 2021



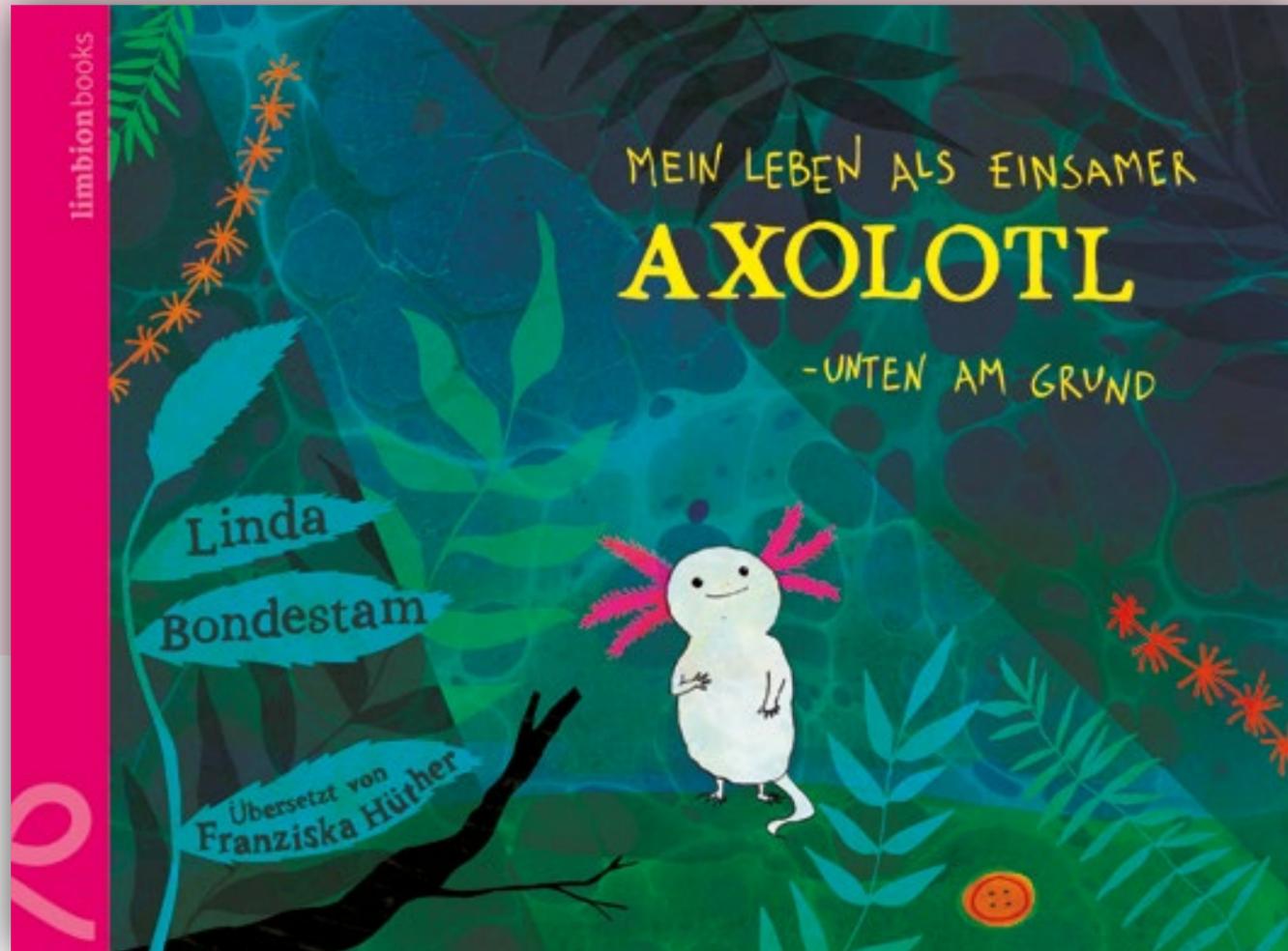
Zum Buchtrailer

MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL – UNTEN AM GRUND

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren
Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam.

Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.
48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30 x 22 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheint am **12. Juli 2023**

Warengruppe: 210
ISBN 978-3-910549-01-2



Dieses Buch wurde von der
FILI Finnish Literature Exchange gefördert.

F I L I
FINNISH
LITERATURE
EXCHANGE

Eine ultimativ optimistische Klimakrise-Geschichte

Klimawandel, wie er noch nie erzählt wurde: Von einem lebenswerten Axolotl, der vielleicht der letzte seiner Art ist. Bittersüß, skurril, existenziell – und hoffnungsvoll in eine Katastrophe mündend, die nur so vor Leben strotzt.

Auf dem Grund eines Sees in Mexiko-Stadt geht unser Axolotl-Erzähler in die Unterwasserschule, sammelt Schätze, die von den zweibeinigen Plumpianen an Land (er meint damit uns Menschen) weggeworfen werden, und feiert Tanzpartys mit seinen Tigersalamander-Freunden.

Das Leben ist schön, aber je heißer die Welt wird, desto trüber wird das Wasser. Es wird immer schwieriger, Freunde zu finden, und der einsame Axolotl wird noch einsamer. Bis eines Tages aus heiterem Himmel eine kolossale Welle den Axolotl in eine überraschende neue Zukunft trägt.

Mein Leben als einsamer Axolotl – unten am Grund ist ein ganz besonderes Kinderbuch über die Klimakrise: Linda Bondestam erschafft mit ihrem unwiderstehlichen visuellen Charme, ihrer herrlich gemalten Unterwasserwelt und großem Einfühlungsvermögen eine Katastrophe, die nur so vor Leben strotzt.



In einem Wald aus Seegrass machte ICH, ein selten schöner Axolotl, meine allerersten Schwimmzüge. So anmutig und doch so einsam – von 987 Eiern war nur ich geschlüpft... Wer weiß, vielleicht war ich der letzte Axolotl im See – oder auf der ganzen Welt?... **Linda Bondestam**



Linda Bondestam aus Finnland ist eine der bekanntesten Illustratorinnen und Autorinnen Skandinaviens. Sie studierte an der Kingston University in London und hat Dutzende von Kinderbüchern illustriert, die in mehr als zehn Sprachen übersetzt wurden. 2016 wurde sie mit dem Snöbollen für das schwedische Bilderbuch des Jahres und 2017 mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis des Nordischen Rates für *Djur som ingen sett utom vi* (*Animals that no one has seen except us*) ausgezeichnet. Ihre Bücher wurden sechsmal für den Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) nominiert, einem der weltweit renommiertesten Auszeichnungen für Kinder- und Jugendliteratur. Linda lebt mit ihrer Familie in Helsinki.



Franziska Hüther, studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, Dänischen und Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.

Mit großem Herz malt sie eine Welt, die sich für immer verändert hat, in der es aber immer noch Hoffnung auf eine bessere Zukunft gibt. **Sissel Ray, IBBY Finland**



Ich wuchs und bekam Arme und Beine,
 8 Finger und 10 Zehen. Da wurde es Zeit für die Schule.
 In meine Klasse gingen 10 Fischlein, 11 Tigersalamander
 und 13 Schnecken, aber nur ein Axolotl – ich.
 Wir lernten viele wichtige Dinge.



Von Kindern und Erwachsenen gleichermaßen geliebt

Zum Lesen, Vorlesen und Lesen lernen

Mehr als 10.000 verkaufte Bücher in Frankreich, Rechte verkauft in 7 Länder



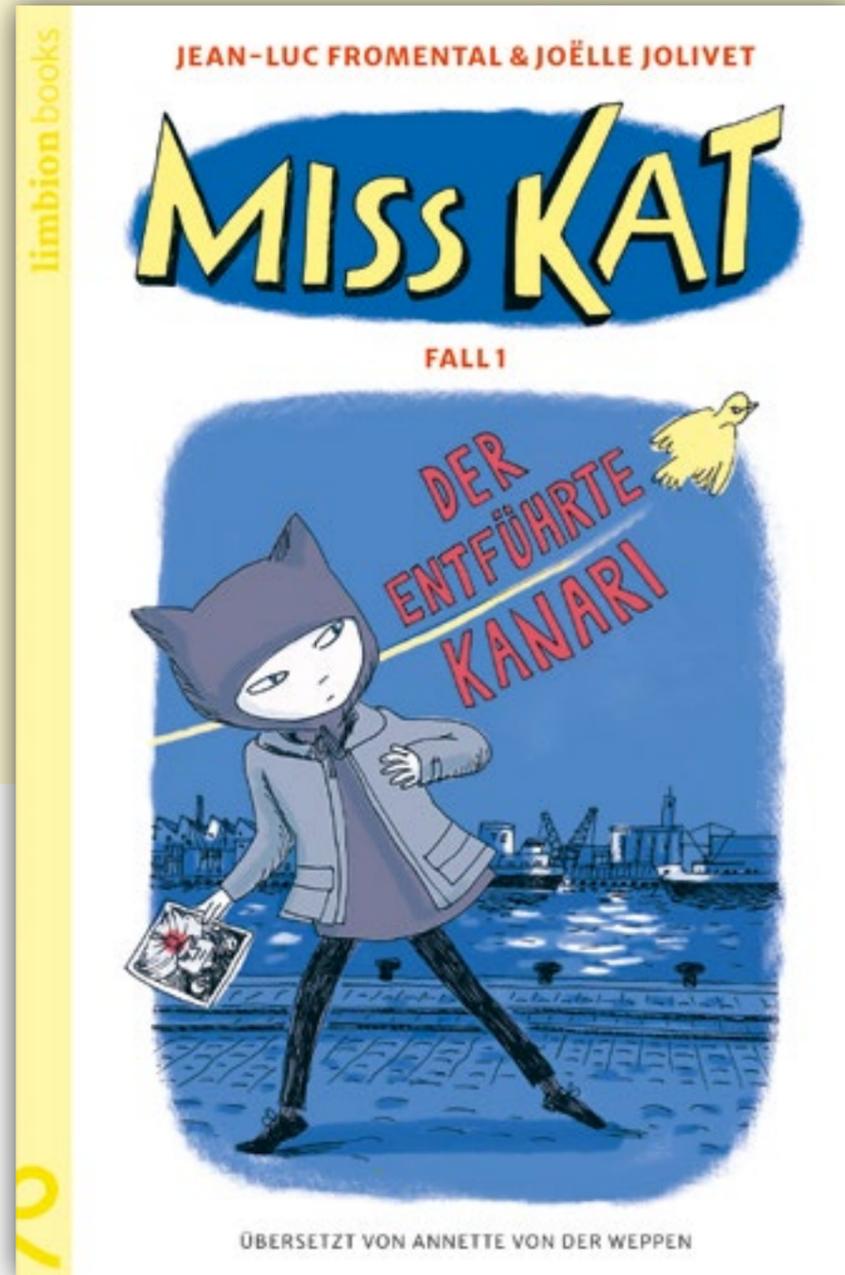
Zum Buchtrailer

MISS KAT
FALL 1 | DER ENTFÜHRTE KANARI

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren
Erstlesebuch / Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental
und illustriert von Joëlle Jolivet.

Aus dem Französischen übersetzt
von Annette von der Weppen.
64 Seiten | Softcover
Format: 15 x 23 cm
Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Erscheint am **12. Juli 2023**

Warengruppe: 211
ISBN 978-3-910549-00-5



Mit Deinem
MISS-KAT-Lesezeichen



INSTITUT
FRANÇAIS

Dieses Buch erscheint
im Rahmen des
Förderprogramms des
Institut français.

Der erste Fall der unwiderstehlichen Detektivin auf Samtpfoten

MISS KAT ist die moderne autonome Heldin auf Samtpfoten, die Kinder dazu motiviert, zu lesen und nicht mehr damit aufzuhören! Clever, charmant und einfach unwiderstehlich.

Es ist Sommer und so gut wie nichts los. Bis eines Tages der alte Herr Titula ihr Büro in einem ehemaligen Milchgeschäft betritt und sie mit einem besonders kniffligen Fall beauftragt. Wer hat Harry, seinen geliebten Kanarienvogel, entführt? Auf der Suche nach dem verschwundenen Vogel begegnet Miss Kat einem mehr als seltsamen Paar: der dämonischen

Doris und dem bissigen Franzzz-Jøsef. Das Verbrechen geht um, Gefahren lauern überall, und die junge Detektivin braucht all ihre katzenhafte Raffinesse, um die unwahrscheinliche Wahrheit ans Licht und wieder alles ins Lot zu bringen.

Auf leisen Pfoten führt sie ihre Ermittlungen durch, doch wehe, sie fährt ihre Krallen aus...



Alles, was man braucht, um süchtig zu werden und sich auf die nächsten Ermittlungen des schnurrenden Detektivs zu freuen.

»Télérama«



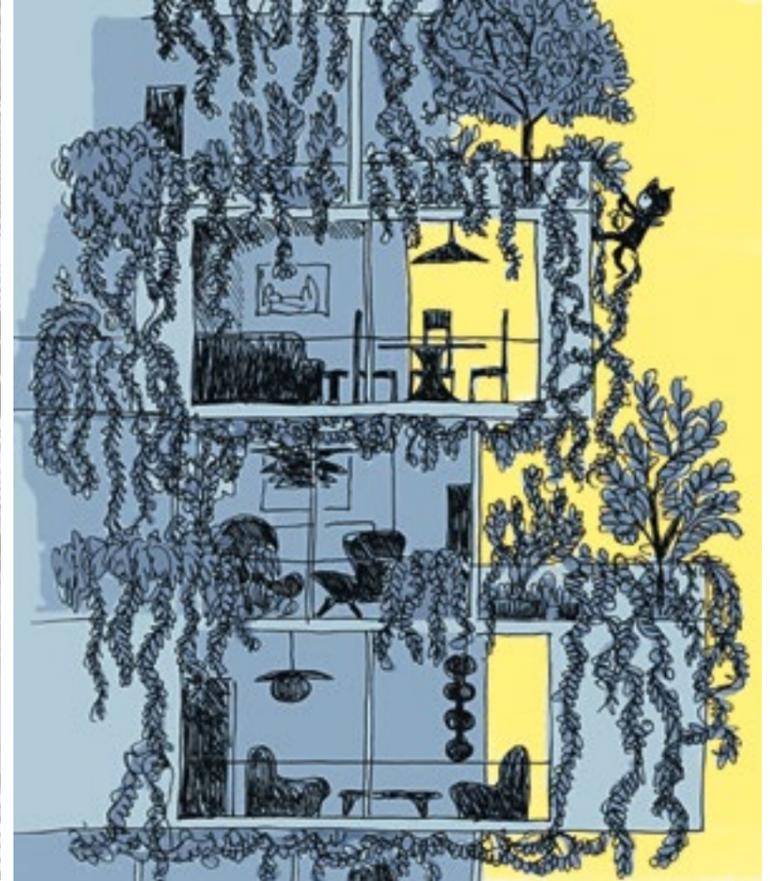
Jean-Luc Fromental ist einer der renommiertesten französischen Comic- und Buchautoren für Kinder. Er hat zahlreiche Bestseller verfasst, die auch in Deutschland großen Anklang fanden, darunter *365 Pinguine* und *Oh Schreck*, beide illustriert von Joëlle Jolivet, mit der er seit über 15 Jahren erfolgreich zusammenarbeitet. Daneben ist er auch als Verleger und Drehbuchautor tätig, sein Animationsfilm *Loulou, l'incroyable secret* wurde 2014 mit dem César ausgezeichnet. Jean Luc lebt in Paris, Frankreich.



Joëlle Jolivet gehört zu den bedeutendsten Illustratorinnen Frankreichs und hat mehr als fünfzig Kinderbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Sie arbeitet mit zahlreichen Autoren zusammen, neben mehreren Titeln mit Jean-Luc Fromental sind auch die Bücher mit Ramona Badescu *In Paris* und Fani Marceau *Bei Tag und bei Nacht: Eine fabelhafte Reise um die Welt* auf Deutsch erschienen. »Publishers Weekly« beschrieb ihre Arbeiten als »vibrierend und schillernd«, das »School Library Journal« nannte sie »ebenso bildgewaltig wie informativ«. Joëlle lebt mit ihrer Familie in Ivry, Frankreich.



Annette von der Weppen hat Germanistik, Anglistik und Romanistik studiert und arbeitet seit 1999 als freiberufliche Literaturübersetzerin aus dem Englischen und Französischen. Ihr Werk umfasst mehr als 50 Bücher (u. a. *Die Twilight Saga*). Annette ist eine der renommiertesten Übersetzerinnen für Graphic Novels und Comics in Deutschland (u. a. für die Verlage Reprodukt, Carlsen und Beltz). Sie lebt und arbeitet in Berlin.



Miss Kat ist im Himmel.
Ein geheimer Safe,
ein Code, kriminelle
Machenschaften ...
Der Fall ist komplizierter
als gedacht.
Je verwickelter das
Knäuel, desto besser!



No doubt that Miss Kat could soon become the new darling. »Marianne«



Hast du nicht Lust,
ein Mensch zu werden?
Dann könntest du sprechen,
und wir könnten endlose
Gespräche führen.



Verstehe.
Du magst dich so,
wie du bist.

Kinder brauchen Heldinnen, die frei sind

hélium éditions, September 2021

Interview mit den französischen SchöpferInnen von MISS KAT: Jean-Luc Fromental (Autor) und Joëlle Jolivet (Illustratorin), die seit mehr als 15 Jahren gemeinsam weltweit erfolgreiche Kinderbücher machen.

Jean-Luc Fromental:

Miss Kat ist eine Leihgabe aus Norwegen. Als ich dort auf einer Verlagsreise unterwegs war, habe ich einen wirklich interessanten Illustrator getroffen. Øyvind Torseter. Und inmitten von Stapeln von Zeichnungen und Büchern, die er mir zeigte, stoß ich auf diese winzige Zeichnung, ein kleines Mädchen in einer Bar, das eine Kapuze mit Katzenohren trug. Und plötzlich, ich weiß nicht warum, war ich überglücklich, wenn ich an diese kleine Figur dachte.

Joëlle Jolivet:

Und dann begann alles sehr schnell...

Jean-Luc Fromental:

Als Joëlles erste Entwürfe kamen, fand ich sie gleich sehr heimelig und vertraut. Eine sehr sichere und überschaubare Welt. Orte, an denen man als Kind leben möchte. Freundlich und nett, mit Menschen, die man liebt ... und HeldInnen. Und als ich Joëlles Zeichnungen sah, bekam ich genau dieses Gefühl. Auch wegen dieser besonderen skandinavischen Atmosphäre, in die wir die Geschichte gesetzt haben.

Joëlle Jolivet:

Sie ist ein kleines Mädchen mit einem Katzen-Kapuzenpulli, das ist alles. Sie ist eine Dektektivin und lebt in einem ehemaligen Milchgeschäft. Aber sie hat etwas Katzenhaftes in ihrem Verhalten. Sie hält sich für eine Katze.

Jean-Luc Fromental:

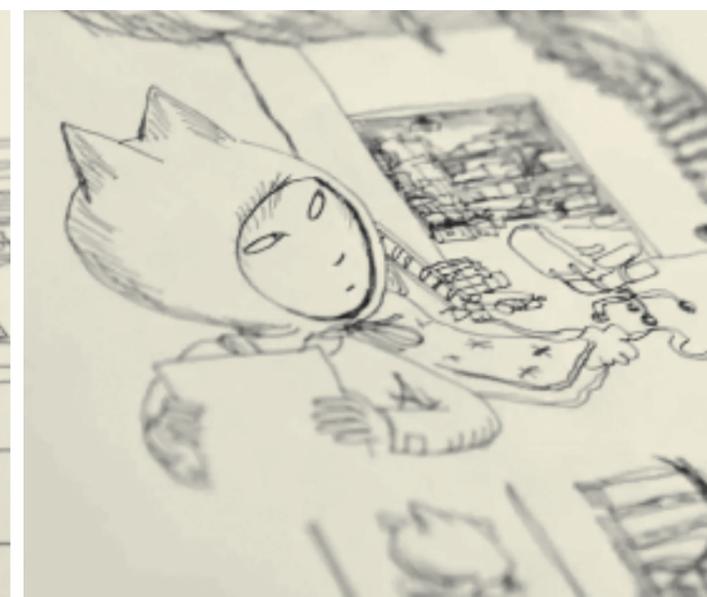
Miss Kat ist eine interessante Figur. Eigentlich ein sehr einsamer Character. Ihr einziger Freund ist ein Tintenfisch, der ihre Lieblingsbar betreibt. Sein Name ist Ole und er spricht nicht. Katzen habe diese autarke Seite, die jeder kennt...

Joëlle Jolivet:

... und die meiner Meinung nach eine starke Faszination auf alle Kinder ausübt.

Jean-Luc Fromental:

Kinder brauchen Heldinnen und Helden, die frei sind, um von ihnen Freiheit und Unabhängigkeit zu lernen. Sie hat noch etwas anderes an sich. Sie ist nicht nur frei, sondern sie verhält sich auch völlig unkonventionell. Sie agiert instinktiv, mit einer großen emotionalen Autonomie und Stärke. Und wenn wir das an Kinder weitergeben können, lernen sie etwas, das ihnen wirklich hilft.



Von einer erfahrenen
Tanzpädagogin

Stärkt das kindliche
Selbstbewusstsein

Erweitert konventionelle
Rollenbilder

Macht Lust auf
Bewegung und Tanz



Zum
Buchtrailer

MIEKO TANZT

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und
illustriert von Marianne Gretteberg Engedal
(Skinkeape).

Aus dem Norwegischen übersetzt
von Franziska Hüther.
48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21 x 29 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheint am 12. Juli 2023

Warengruppe: 210
ISBN 978-3-910549-02-9



Mieko tanzt sich frei!

Ein bezauberndes Gender-Bilderbuch über die Liebe zum Tanzen und zur eigenen Vielfalt jenseits traditioneller Rollenmuster.

Mieko liebt es zu tanzen! Vor allem, wenn sie statt der blöden Strumpfhosen und des unbequemen Trikots kurze Hosen und ein T-Shirt tragen kann! Noch nie hat sich Mieko so schnell gedreht oder ist so hoch gesprungen. Und jetzt hat auch Sofia angefangen zu tanzen – Sofia mit dem Lächeln, das Mieko innerlich schmelzen lässt. Aber warum hat man Mieko in die Sprunggruppe gesteckt? Da sind doch nur Jungs!

Mehr braucht es nicht, um Mieko an ihrer Identität zweifeln zu lassen: »Vielleicht stimmt es ja, dass sie in die Jungsgruppe gehört? Vielleicht hat sie sich die ganze Zeit geirrt und ist gar kein Mädchen?«

Die wunderbar leicht erzählte Geschichte über Mieko hält uns einen Spiegel vor und spielt mit unseren Erwartungen. Denn es ist nicht so, dass Mieko sich in ihrem Körper als Mädchen unwohl fühlt, sondern in dem gängigen Mädchenbild, das zu eng für sie gefasst ist. Zumindest scheint es am Anfang so.



Aufgenommen in die
Auswahlliste und gefördert
von der NORLA Norwegian
Literature Abroad

In ihrem Zusammenspiel machen die Sprache und die Bilder dieses Buches ein zunächst schwieriges Thema einfach verständlich und wunderbar leicht. **Kinsavrik bibliotek**



Mariko Miyata-Jancey ist eine norwegische Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin, die seit vielen Jahren mit Kindern und Jugendlichen arbeitet. Sie hat einen Master-Abschluss in Choreographie und studiert aktuell im Masterstudiengang Kinder- und Jugendliteratur und Kommunikation am Norwegischen Institut für Kinderliteratur NBI. *Mieko tanzt* ist ihr erstes Buch.



Marianne Gretteberg Engedal alias >Skinkeape< ist eine norwegische Illustratorin, Schriftstellerin, Köchin und Körperaktivistin. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der Bergen Academy of Art and Design und lebt und arbeitet in Oslo. In den letzten Jahren hat sie die Aufmerksamkeit von Kritikern und Preisjurs auf sich gezogen.



Franziska Hüther, studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, und übersetzt aus dem Schwedischen, Dänischen und Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.



Ein überzeugender Versuch, das klassische Mädchenbild zu erweitern (...) und uns zu ermutigen, einfach wir selbst zu sein. **Guri Fjeldberg, Aftenposten**





Beim Tanzen haben sie einen neuen Lehrer bekommen.
»Hallo, ich heiße Tom«, sagt er und dreht eine Pirouette.
Dann sollen alle »Tom« sagen und die Pirouette nachmachen.

Sie gehen die Runde durch. Alle sollen ihren Namen sagen
und sich eine Bewegung dazu ausdenken.
»Sofia«, sagt ein Mädchen, an das sich Mieko nicht von vor
den Sommerferien erinnert. Sie hat einen langen blonden Zopf,
der nach hinten fliegt, als sie ihre Bewegung vormacht.

Interview mit Mariko Miyata-Jancey

Mariko Miyata-Jancey im NORLA- Interview: Meet Mariko Miyata-Jancey and Marianne Gretteberg Engedal - Selected Title Authors, 26.02.2023

Worum geht es in dem Buch?

Die Geschichte erzählt von Mieko, einem Mädchen, das gerne tanzt, es aber hasst, sich die Haare zu bürsten. Es handelt auch davon, wie es ist, sich in seiner geschlechtsspezifischen und sexuellen Identität nicht wohl zu fühlen. Und wie einfach und wunderbar es doch sein kann, genau so angenommen zu werden, wie man ist - damit auch wir uns selbst in all unserer Vielfalt annehmen können.

Was hat Sie zu der Geschichte inspiriert?

Meine Tochter hat eine sehr empfindliche Kopfhaut und fand es immer schlimm, Zeit

mit dem Frisieren der Haare zu verbringen. Von einem Mädchen wird im Allgemeinen erwartet, dass es lange Haare hat. Aber sie hatte irgend wann einmal keine Lust mehr und wollte sich die Haare kurz schneiden lassen.

Für die Geschichte über Mieko habe ich mich von meiner mutigen Tochter inspirieren lassen, die mit kurzen Haaren fabelhaft aussieht, und auch von meiner eigenen Unsicherheit, ob sie sich die Haare abschneiden sollte.

Gleichzeitig dachte ich mir, warum sollte es ihr nicht erlaubt sein - genau wie den Jungen -,

keine Zeit damit zu verbringen, ihre Haare zu kämmen, zu flechten und in einen Pferdeschwanz zu stecken? Das war der Ausgangspunkt für die Figur Mieko, die dann begann, ein eigenes Leben und einen eigenen Willen zu haben, voller Tanz, Liebe und Gefühle!

Ich möchte durch Miekos Geschichte zeigen, dass viele Normen nur Wahrnehmungen dessen sind, was normalerweise üblich ist, und es daher nicht schadet, sie zu brechen.

Ich hoffe, dass dieses Buch uns dazu inspiriert, uns selbst und andere in all unserer Vielfalt anzunehmen.

Mariko Miyata-Jancey im NORLA Interview

Ein Buch voll Vertrauen und Hoffnung auf das Leben

Die kleine Alice und ihre Katze Misse führen Kinder durch das ganze Buch.

Mit anschaulichen Illustrationen, Bewegungsspielen, Bastelanleitungen und Fragen, die zur Diskussion einladen

Ergänzende Informationen und Unterrichtshilfen zum Download auf der Webseite



MEIN ERDBUCH – DIE ZEIT

Illustriertes erzählendes Sachbuch für Kinder ab 6 Jahren
Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.
64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 20 x 23 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheint am **9. September 2023**

Warengruppe: 282
ISBN 978-3-910549-03-6



Komm mit auf die Reise der Erde von ihrer Geburt bis heute

In diesem wunderschön illustrierten Buch lädt uns die schwedische Autorin und Künstlerin Matilda Ruta dazu ein, gemeinsam mit unseren Kindern über unseren Planeten nachzudenken und zu sprechen.

Mein Erdbuch – die Zeit ist ein illustriertes erzählendes Sachbuch für Kinder über die Themen Umwelt und Klima: Es ist das erste Buch einer geplanten Reihe, die Kindern eine Orientierung geben soll für die komplexen Fragen unserer Zeit: Was bedeutet es, ein Mensch auf der Erde zu sein?

Wie können wir Hoffnung für das Klima schöpfen und unsere Rolle in der langen Geschichte unseres Planeten betrachten?

In diesem Buch reisen wir durch Zeit und Raum, zurück in die Zeit, als unser Planet geboren wurde. Wer sind wir? Woher kommt all das wuselige, seltsame Leben? Und wie kann ein einziges Tier – der Mensch – trotz seiner kurzen Zeit auf der Erde so viel von der Natur und dem Ökosystem zerstört haben? Wie können wir eine andere, freundlichere Art von Tier sein?

Mit anschaulichen Illustrationen, Bastelanleitungen und nachdenklichen Fragen erkundet Matilda Ruta die Zeit. Unter Verwendung des geologischen Begriffs »Deep Time« sowie Inspirationen aus der Ökophilosophie, der Klimapsychologie und der Active Hope-Methode schreibt sie über die Natur und die schwierigste Herausforderung, der sich alle Menschen gemeinsam stellen.

Matilda Ruta zeigt auf wunderbare, unterhaltsame und leicht verständliche Weise, wie unglaublich großartig und intelligent unsere gemeinsame Heimat Erde ist und wie wichtig es ist, sie zu schützen. **Barnbolaget, Stockholm**





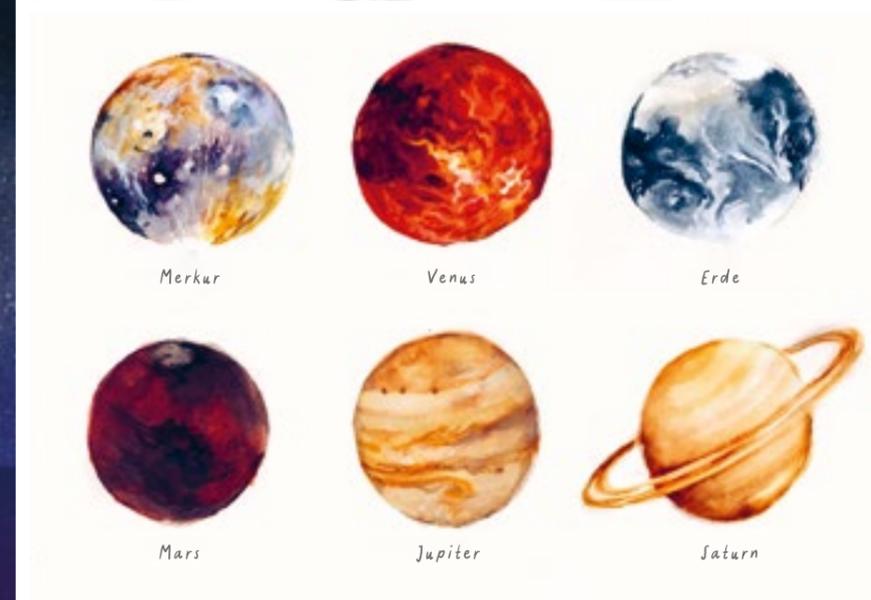
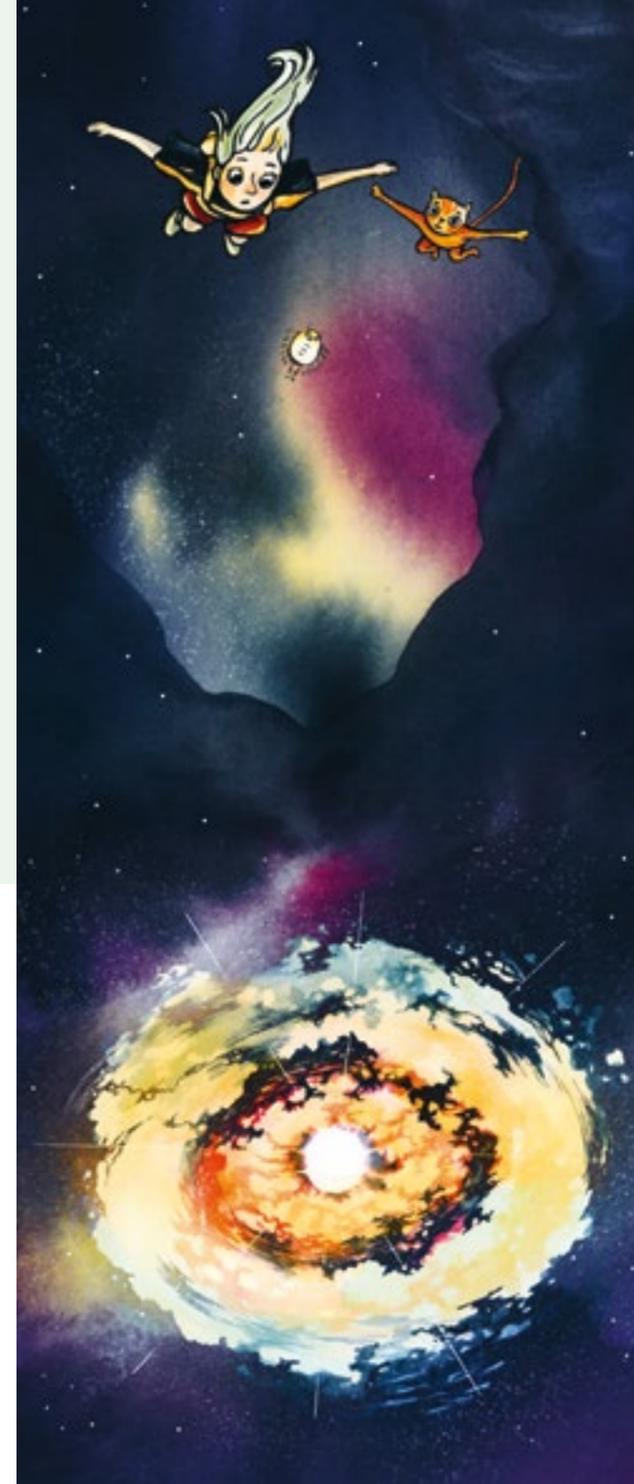
Matilda Ruta ist eine schwedische Kinderbuch-Illustratorin, Comiczeichnerin und Autorin. Nach ihrem Studium an der Konstfack-Hochschule für Kunst und Design in Stockholm hat sie eine Vielzahl erfolgreicher Bücher veröffentlicht und wurde unter anderem für den renommierten schwedischen August Preis nominiert. Matilda ist Vorsitzende der schwedischen Kinderbuchakademie.



Franziska Hüther studierte Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt am Main und Reykjavík, übersetzt aus dem Dänischen, Schwedischen und Norwegischen, darunter Werke von Marianne Kaurin, Elin Cullhed und Mats Strandberg. 2019 wurde sie mit dem Johann-Joachim-Christoph-Bode-Stipendium des Deutschen Übersetzerfonds ausgezeichnet, 2020 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für Marianne Kaurins *Irgendwo ist immer Süden*. Franziska lebt in Mühlthal bei Darmstadt.



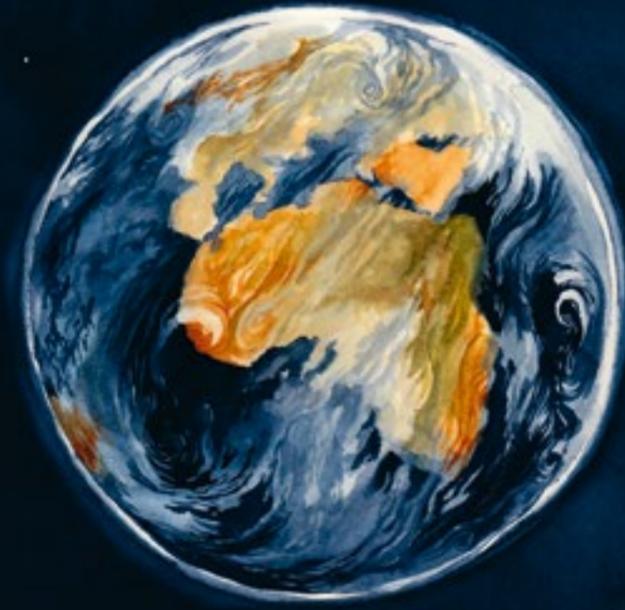
Mein Erdbuch – die Zeit erklärt Fakten so, dass Kinder sie verstehen. Und erregt den Zorn einer neuen Generation von Klimaaktivisten. **Shora Esmailian, Svenska Dagbladet**



*Ich möchte dir etwas erzählen.
Vielleicht weil du ich bist und ich du bin.
Weil wir eins sind.*

*Wenn ich verblühe, verblühst auch du.
Und wenn ich lebe, zwitschere und strahle,
dann strahlst du mit mir.*

*Ich möchte dir etwas erzählen. Weil du ein Kind bist.
Ein Menschenkind in einer Menschenzeit.
Ich bin alt, mehrere Milliarden Jahre.
Vielleicht können wir Freunde werden?*



Rezension

Sven Olov Karlsson, Expressen

In jeder Kindheit gibt es Momente, in denen man plötzlich das große Ganze begreift. Bei mir waren es die klaren Nächte im Winter. Die Lichtverschmutzung war noch gering, der Sternenhimmel funkelte selbst in einem Dorf im Zentrum Schwedens prachtvoll. Im Fernsehen lief die Serie »Cosmos« des Astronomen Carl Sagan. Er erklärte uns (meist jüngeren) Zuschauern das Universum. Dadurch wurde der Weltraum verständlich und unendlich sicher für mich.

Das neue Buch von Matilda Ruta beginnt in einer ähnlichen Ruhe, in tiefer Schwärze, die mit winzigen Sternen übersät ist. Mein Erdbuch – die Zeit bildet die Grundlage für einen umfangreichen Dialog zwischen Kindern und Erwachsenen. Mutter Erde selbst ergreift das Wort und lädt die grünhaarige Protagonistin Alice und ihre Katze Misse ein auf eine Reise zu den Anfängen der Zeit.

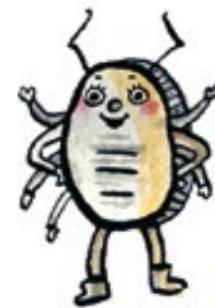
Das Kunststück, rund 4600 Millionen Jahre auf nur vierundsechzig Seiten unterzubringen, gelingt, indem die Seiten des Buches sowohl längs als auch quer genutzt werden – und durch ein starkes Tempo. Etwas, das die Erzählerin sowohl entschuldigt als auch auf die Schippe nimmt, indem sie zum Beispiel den Zeitraum der Cyanobakterien als »die langweilige Milliarde« zusammenfasst.

Mein Erdbuch – die Zeit ist ein wertvolles, poetisches und ehrgeiziges Buchprojekt, dessen Illustrationen ein wahrer Augenschmaus sind. Was kann sie nicht malen? Vom Lava-Ozean bis zum kleinsten Trilobiten, alles und jeder bekommt bei Matilda Ruta seinen eigenen unverwechselbaren Stil.



Wenn du magst, kannst du das Buch im Freien lesen und die lange Geschichte der Erde ablaufen. Wenn du für jeden Strich auf dem Zeitstrahl im Buch einen Schritt machst, wird jeder Schritt zu einer Million Jahren.

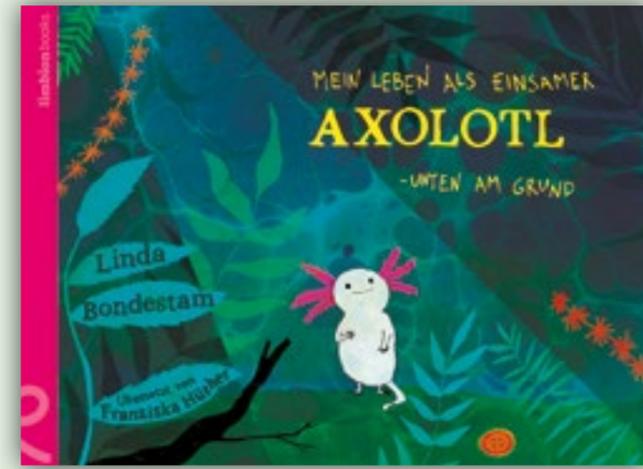
Matilda Ruta



Dieses Buch ist ein echter Anstoß für Gespräche und ich bin sicher, dass es sich auch hervorragend für den Einsatz in Schulen eignen würde.

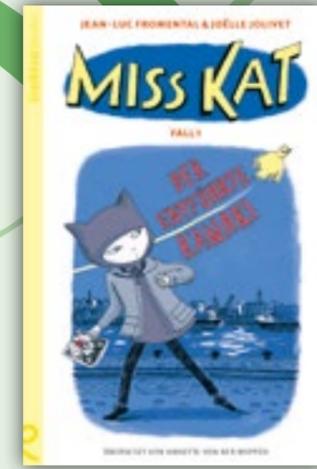
[malins bokblogg](#)





MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL – UNTEN AM GRUND

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren | Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam. Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther. | 48 Seiten gebundene Ausgabe | Format: 30 x 22 cm | Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60 Erscheint am **12. Juli 2023** | Warengruppe: 210 | ISBN 978-3-910549-01-2



MISS KAT FALL 1 | DER ENTFÜHRTE KANARI

Graphic Novel für Kinder ab 6 Jahren | Geschrieben von Jean-Luc Fromental und illustriert von Joëlle Jolivet. | Aus dem Französischen übersetzt von Annette von der Weppen. 64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm | Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50 Erscheint am **12. Juli 2023** | Warengruppe: 211 | ISBN 978-3-910549-00-5



MIEKO TANZT

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren | Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und illustriert von Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape). | Aus dem Norwegischen übersetzt von Franziska Hüther. | 48 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 21 x 29 cm | Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60 Erscheint am **12. Juli 2023** | Warengruppe: 210 | ISBN 978-3-910549-02-9



MEIN ERDBUCH – DIE ZEIT

Illustriertes erzählendes Sachbuch für Kinder ab 6 Jahren | Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta. | Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther. | 64 Seiten gebundene Ausgabe | Format: 20 x 23 cm | Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60 Erscheint am **9. September 2023** | Warengruppe: 282 | ISBN 978-3-910549-03-6

Unsere Auslieferungen

Deutschland und Österreich
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Fon 0641 943 93-14
service@prolit.de | www.prolit.de
Wir sind Teilnehmer am Prolit-Partner-Programm.

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16 | CH 8910 Affoltern am Albis
Fon +41 (0) 44 762 42 50
avainfo@ava.ch | www.ava.ch

Unsere VerlagsvertreterInnen Deutschland

Bayern
Verlagsvertretung Felix Wegener
Büro Heindl & Wislperger
Daiserstraße 44b | 81371 München
Fon 089 767 293 95
Mobil 0170 73 833 47
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de

Baden-Württemberg
VME Verlagsvertretung Manfred Endres
Gerbrunner Str. 45 | 97236 Randersacker
Fon 0931 7 05 99 22
vme.endres@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg
Verlagsvertretung Annette und Heinz Vullriede
Am Ramsberg 6 | D-35321 Laubach
Fon 06405 505 785 | Mobil 0177 318 115 9
vullriede@aol.com

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung David Leifels
Moltkestraße 10 | 58089 Hagen
Fon 02331 33 04 96
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26 | 50935 Köln
Fon 0221 424 82 20
guido-marquard@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstr. 4 | 10407 Berlin
Fon 030 447 321 80 | service@buch-art.org
www.buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen
BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow
service@buchart.org

Österreich und Südtirol

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2 | AT 1090 Wien
Fon +43 (0) 1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
spiessberger@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz

Verlagsvertretung Scheidegger & Co.AG
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH 8910 Affoltern am Albis
Fon +41 (0) 44 762 42 45
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch
www.scheidegger-buecher.ch

Unsere Key Accounterin

Sabine Ossojnig
Vertriebsagentur
für Verlage
80798 München
Fon 089 41332795
mail@ossojnig.de

Die in dieser Vorschau abgebildeten Illustrationen sind den vorgestellten Büchern entnommen. Die Rechte der sonstigen Bilder liegen dem Verlag vor.



KONTAKT | limbion UG
Unabhängiger Verlag für Kinder- und Jugendbücher
Gründerin & Geschäftsführerin: Lisa Hammerl
Oberer Albaner Weg 20 a | 86911 Dießen am Ammersee
Fon +49 (0)8807 948 172 | Mobil +49 (0)151 629 670 28
lisahammerl@limbion.com
www.limbion.com

