limbion books

Programm Herbst | 2025

Die Zukunft ist eine Geschichte …

Liebe Kinder, liebe Erwachsene, was für ein aufregendes Jahr liegt hinter uns! Dank eurer großartigen Unterstützung, sei es durchs Lesen, Weiterempfehlen, Besprechen oder einfach Dasein, wachsen wir weiter und dürfen euch heute bereits unser fünftes Programm vorstellen.

Unsere drei neuen Bücher aus Kanada, Chile und Spanien zeigen einmal mehr, was uns wichtig ist: Geschichten, die unter die Haut gehen, Perspektiven, die oft zu kurz kommen, und Stimmen, die Kinder und Jugendliche ernst nehmen.

Allen voran: *WEIRD RULES – SO WIE ICH BIN* ist ein preisgekrönter Coming-of-Age-Roman aus Kanada, erzählt aus der Ich-Perspektive eines elfjährigen indigenen Mädchens. Kim Spencer, Mitglied der Ts'msyen Nation, erzählt darin von ihrer Kindheit in den 1980er-Jahren in British Columbia. Mia erlebt Freundschaft, Vorurteile, Identitätssuche – und findet ihren eigenen Weg zwischen den Welten.
Ein besonderes Highlight: Mit diesem Titel und der Einladung von Kim Spencer feiern wir unsere Premiere auf dem Internationalen Literaturfestival Berlin.

Die illustrierte Erzählung *Drei kleine Lichter* der bekannten spanischen Autorin und Illustratorin María Ramos entführt uns in einen magischen Kosmos mit kleinen, leuchtenden Wesen. Mit einer Botschaft über die Überwindung von Angst und das Willkommenheißen des Fremden zeigt uns das Buch, wie Freundschaft und Fürsorge die Welt verändern können.

In *Hast Du mich erschreckt!* sucht die kleine Alicia entlang der chilenischen Küste nach dem gefährlichsten Wesen im Ozean. Mit humorvollen Wendungen und einer großen Überraschung regt das Bilderbuch Kinder an, über Mut, Neugier und den Schutz der Meere nachzudenken.

Wir freuen uns, wenn ihr euch mit uns auf diese Geschichten einlasst, denn Bücher können Welten öffnen. Viel Spaß beim Entdecken und Weiterempfehlen!

Euer limbion-Team

25. internationales LITERATUR FESTIVAL berlin
11 – 20 Sep 2025 Programm
15 – 24 Sep 2025 Junges Programm

Fotos: Kim Spencer

Ein einzigartiger Blick auf indigene Identität

Ein bewegendes Porträt eines jungen indigenen Mädchens, das mit seinen Wurzeln, Freundschaft und gesellschaftlichen Zuschreibungen ringt – erzählt aus der Perspektive einer starken neuen Stimme der kanadischen Literatur.

Persönlich, relevant, zugänglich

In eindrücklichen, fast filmischen Szenen macht das Buch erlebbar, wie Vorurteile wirken – und lädt LeserInnen ein, Empathie zu entwickeln, auch wenn sie solche Erfahrungen nicht selbst gemacht haben.

Ausgezeichnet und unverzichtbar

Ein vielfach preisgekröntes Debüt über die indigenen Realitäten in Kanada – bewegend, nahbar, authentisch. Ein starkes Buch, das in keiner Kinder- und Jugendbuchabteilung fehlen sollte.

Der Gewinner des TD Canadian Children's Literature Award 2023 – nun auch für junge deutsche LeserInnen.

9 783910 549999

Literaturpreise
TD Canadian Children's Literature Award 2023
IODE Violet Downey Buchpreis 2023
Jean Little Erstlingsromanpreis 2023
Geoffrey Bilson Preis für junge Leser 2023
PNBA Buchpreis 2024
IBBY Ehrenliste 2024

WEIRD RULES - SO WIE ICH BIN (Band 1)

Semi-autobiografischer Roman für Kinder ab 10 Jahren.

Geschrieben von Kim Spencer.

Das beeindruckende Cover wurde von Taylor Brady entworfen, einem queeren indigenen Künstler aus Kanada.

Aus dem kanadischen Englisch übersetzt von Dejla Jassim.

192 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 13.5 x 20 cm | Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70

Erscheinungstermin: 25. September 2025

ISBN 978-3-910549-99-9

Zwischen Lachsbeeren und fremden Erwartungen – ein mitreißendes indigenes Coming-of-Age aus Kanada

***WEIRD RULES – SO WIE ICH BIN* ist ein preisgekrönter Roman aus Kanada, erzählt aus der Sicht eines elfjährigen indigenen Mädchens. Kim Spencer, Mitglied der Ts'msyen Nation, verarbeitet darin ihre Kindheit im British Columbia der 1980er-Jahre.**

In den 1980er-Jahren ist die kanadische Küstenstadt Prince Rupert ein Ort voller Leben, Lachs und Geschichten. Hier wachsen Mia und ihre beste Freundin Lara auf – zwei Mädchen, die alles teilen: Geheimnisse, Träume und den Sommer. Sie wohnen in derselben Straße, doch ihr Hintergrund könnte kaum unterschiedlicher sein. Lara lebt in einem großen, ordentlichen Haus mit Blick auf den Ozean und Mia, indigener Herkunft, in einem belebten, oft wilden Zuhause voller Verwandter – laut, lebendig, manchmal überfordernd, aber immer echt. Mia liebt ihre Welt. Und sie liebt die Freundschaft mit Lara. Doch je älter sie wird, desto deutlicher spürt sie die unsichtbaren Grenzen, die andere ziehen – Erwartungen werden laut, Blicke verändern sich, und plötzlich soll sie eine Rolle erfüllen, die nicht ihre ist. Die *weird rules*, die ihr begegnen, kommen nicht nur von außen, sondern auch aus der eigenen Community. Doch Mia lässt sich nicht einordnen. Sie widersetzt sich den Zuschreibungen – von welcher Seite sie auch kommen – und bleibt bei ihrem eigenen Blick auf sich und die Welt.

Ein eindringlicher Roman über Freundschaft, Herkunft und die leise Kraft, sich selbst treu zu bleiben – erzählt mit Wärme, Humor und dem Geruch von frischem Lachs in der Luft.

WEIRD RULES - SO WIE ICH BIN *erzählt eindrucksvoll vom Aufwachsen eines indigenen Mädchens im Kanada der 1980er-Jahre. In episodischen, autobiografisch inspirierten Kapiteln schildert Kim Spencer die Perspektive ihrer Protagonistin Mia: das stille Aushalten von Ungleichheit, die feinen sozialen* »Regeln«*, das Schweigen um Themen wie Residential Schools – und die stillen Momente von Nähe, Zugehörigkeit und Stolz.* Erin F. Chan, ABC BookWorld

Ein intensives Porträt von Mias Welt und den Menschen um sie herum – mit feinem Gespür für die Unterschiede, die Kultur und Herkunft im Alltag machen. Eine berührende, kluge Erkundung von Identität, Zugehörigkeit und der Kraft der Freundschaft. Kirkus Reviews

Fotos: Kim Spencer

Kim Spencer ist eine indigene kanadische Autorin und Angehörige der Gitxaala Nation. Sie wuchs in Prince Rupert, British Columbia, auf und lebt heute in Vancouver, auf dem traditionellen Territorium der Musqueam-, Squamish- und Tsleil-Waututh-Nationen. Nach dem Writers Studio der Simon Fraser University veröffentlichte sie 2022 ihr viel beachtetes Debüt *Weird Rules to Follow.* 2024 folgte der zweite Band über Mias Geschichte, *I Won't Feel This Way,* erneut bei Orca. Sie setzt sich aktiv für indigene Perspektiven und junge Stimmen in der Literatur ein.

Dejla Jassim ist Literaturübersetzerin aus Freiburg mit Schwerpunkt auf englischsprachiger Lyrik, Prosa und Sachliteratur. Zu ihren Übersetzungen zählen Werke von Aracelis Girmay, Melissa Lozada-Oliva, Clare Lydon und S. M. LaViolette. 2022 wurde sie mit dem Frankfurter Übersetzer*innen-Stipendium ausgezeichnet. Sie ist Redaktionsmitglied der Zeitschrift *Übersetzen* und engagiert sich für Diversität im Literaturbetrieb, unter anderem durch BIPoC-Formate und kuratierte Veranstaltungen.

Abby hört auf zu reden und schaut mich an.
Ihr Blick sagt: »Kann ich dir helfen«, *obwohl sie nichts sagt.*

Ich lächle sie freundlich an.

»Was, heute keine weißen Freunde zum Abhängen?«
fragt sie. Ihr Ton ist messerscharf.

Ich kann nicht glauben, dass sie das gesagt hat!

Bisher hatte ich nie Probleme mit ihr.
Wir haben oft zusammen in der Kirche gespielt.

Ich antworte nicht. Ich ändere einfach meine Richtung
und gehe an ihnen vorbei.

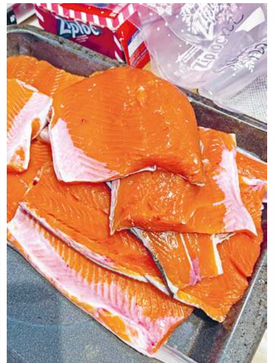
Wie ein Fotoalbum, aber in Textform statt in Bildern … es bietet dem Leser ein vielschichtiges, nuanciertes Bild von Mias Leben. Booklist

Ihre Worte wiederholen sich immer wieder in meinem Kopf.
Was, heute keine weißen Freunde zum Abhängen?

Lara ist nicht indigen und sie ist meine beste Freundin.
Meint Abby das?

Ich gehe meine anderen Schulfreunde durch – sie sind auch nicht indigen. Ich glaube, ich habe nie so darüber nachgedacht.
Oder vielleicht doch?

Fotos: Kim Spencer



LACHSSAISON, 1985

Prince Rupert steht für Regen und Fischerei. Ich kannte es nie anders. Genau wie Regen war Lachs schon immer Teil meines Lebens – ob im Ozean, auf dem Herd, im Kühlschrank oder in meinem Bauch.

Die meisten Leute mögen am Sommer die Sonne, aber für die indigenen Familien an der Küste bedeutet der Sommer vor allem eins: Lachs. Genauer gesagt: Rotlachssaison. Eine wichtige Zeit, denn in dieser verdienen viele von uns ihren Lebensunterhalt. Auch unsere Wintervorräte legen wir im Sommer an.

Unsere Kleinstadt blüht richtig auf, wenn die Familien aus den umliegenden Dörfern ankommen. Auf einmal wimmelt es auf der Third Avenue von Autos und Menschen. Die Erwachsenen haben gute Laune, wenn es wieder was zu tun gibt. Die Männer gehen im großen Stil fischen, und die Frauen – einschließlich meiner Mom und meiner Tanten – schieben rund um die Uhr Schichten in der Konservenfabrik.

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Mut und das Willkommenheißen des Unbekannten.

Mit bildstarken Zeichnungen, die in eine zauberhafte Welt entführen.

Spielerisch entdecken Kinder, wie wichtig selbst die kleinsten Wesen für unser Zusammenleben sind.

9 783910 549982

DREI KLEINE LICHTER

Illustrierte Erzählung zum Vorlesen und ersten Selberlesen für Kinder ab 5 Jahren.

Geschrieben und illustriert von María Ramos.

Aus dem Spanischen übersetzt von Ursula Bachhausen.

152 Seiten | gebundene Ausgabe
Große Fibelschrift fürs erste Lesen
Format 16 x 23 cm
Preis in Euro: D-23,00 | A-23,70

Erscheinungstermin: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-98-2

Die kleinen Wesen, die uns mutig machen

In ihrer ersten illustrierten Erzählung widmet sich die bekannte spanische Illustratorin María Ramos all den kleinen Wesen und Dingen, die unsere Welt ausmachen – leise, lustig und voller Fantasie. Eine poetische Geschichte zum Vorlesen und Selberlesen, die das Wunder im Winzigen feiert.

Mitten in der Nacht fallen drei Lichter vom Himmel. Was sind sie? Sie sehen nicht aus wie Glühwürmchen und auch nicht wie Raupen. Aber was sind sie dann? Der kleine Maulwurf Topo und seine Freunde, die alten Regenwürmer, sind verwirrt: Was sollen sie mit den Neuankömmlingen anfangen?

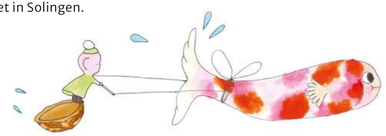
So machen sie sich auf die Suche nach weiteren Freunden und auch Feinden, die in einer Höhle, am Boden und in der Luft leben, und es beginnt eine Geschichte über Freundschaft, Fürsorge und die Kraft, Fremde willkommen zu heißen. Der kleine Wald wird zu einem guten Ort für alle. Und wohin fliegen die kleinen Lichter am Ende? Das bleibt unser Geheimnis!

Drei kleine Lichter ist eine fröhliche und fantasievolle Geschichte, die Kinder in die wundersame Welt der Tiere und der Pflanzen entführt. Auf ihrem Abenteuer entdecken sie, warum der Maulwurf unter der Erde lebt oder wie aus einer kleinen Raupe ein Schmetterling wird. All das ist Teil der Geschichte – leicht, lebendig und voller Neugier erzählt.

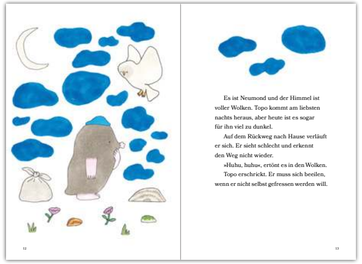
Dieses Buch ist ein echtes Juwel, nicht nur wegen der originellen und schönen Illustrationen, sondern auch wegen der Botschaft, die hinter der Geschichte steht: Jäger und Beute schließen sich zu einem Team zusammen, um drei kleinen leuchtenden Kreaturen zu helfen, ihren Weg zu finden. Marta Fernández, goodreads

María Ramos wurde 1984 in Cáceres, Spanien, geboren und wuchs mit Schafen, Kühen und Pferden auf. Die Menschen um sie herum stellten Käse und Öl her. Als Kind verbrachte sie die Sommer am See, zeichnete alles, was ihr vor die Augen kam, und tauschte später den See gegen die Kunsthochschule. Seitdem hat sie nie mehr mit dem Zeichnen aufgehört. Sie hat Bücher und Fanzines illustriert, Workshops gegeben und an Selfpublisher-Messen teilgenommen. Sie mag Artischocken, spielt Tennis und geht gern Pilze suchen, dabei denkt sie sich lustige Lieder aus. Seit einiger Zeit zeichnet sie in Madrid, ganz oben in einem Turm aus Glas, bei merkwürdigen Geschöpfen – und wer vorbeikommt, hört sie sicher lachen.

Ursula Bachhausen ist eine bekannte deutsche Literatur-, Theater- und Filmübersetzerin mit mehr als 30 Jahren Berufserfahrung. Sie liebt es, in Geschichten von spanisch-, katalanisch-, französisch-, portugiesisch- und englischsprachigen AutorInnen und FilmemacherInnen einzutauchen und ihnen eine deutsche Stimme zu geben. Ursula hat Romanistik und Englisch in Köln, Perpignan und Barcelona studiert und lebt und arbeitet in Solingen.



Ich bin wirklich in eine winzige, märchenhafte Welt eingetaucht. Diese drei kleinen Lichter verändern die Gewohnheiten aller Bewohner des kleinen Waldes. Durch sie lernen die Bewohner, ihre Ängste und Vorurteile zu überwinden und erfinden ihren Alltag neu. Eine unglaubliche Geschichte! Émilie, goodreads

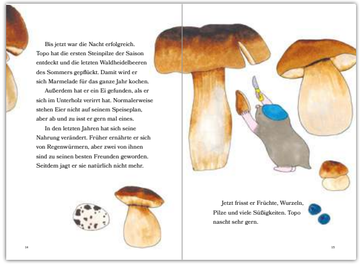


Es ist Neumond und der Himmel ist voller Wolken. Topo kommt am liebsten nachts heraus, aber heute ist es sogar für ihn viel zu dunkel.

Auf dem Rückweg nach Hause verläuft er sich. Er sieht schlecht und erkennt den Weg nicht wieder.

«Huhu, hubus, ertönt es in den Wolken.

Topo erschrickt. Er muss sich beeilen, wenn er nicht selbst gefressen werden will.



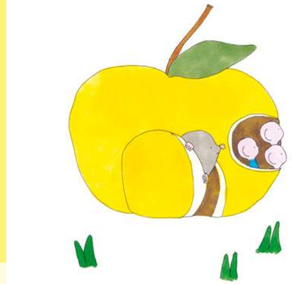
Bis jetzt war die Nacht erfolgreich. Topo hat die ersten Steinpilze der Saison entdeckt und die letzten Waldheidelbeeren des Sommers gepflückt. Damit wird er sich Marmelade für das ganze Jahr kochen.

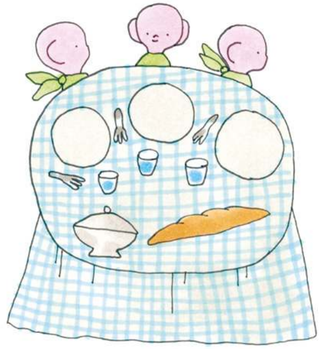
Außerdem hat er ein Ei gefunden, als er sich im Unterholz verirrt hat. Normalerweise stehen Eier nicht auf seinem Speiseplan, aber ab und zu isst er gern mal eines.

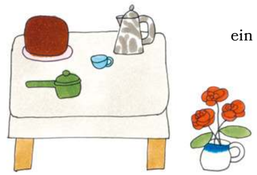
In den letzten Jahren hat sich seine Nahrung verändert. Früher ernährte er sich von Regenwürmern, aber zwei von ihnen sind zu seinen besten Freunden geworden. Seitdem jagt er sie natürlich nicht mehr.

Jetzt frisst er Früchte, Wurzeln, Pilze und viele Süßigkeiten. Topo nascht sehr gern.

Während Topo tief und fest schläft, glitzern am Himmel drei kleine Lichter. Sie blinken ganz hell und fliegen immer schneller zur Erde hinunter. Die Lichter sausen über Bäume und Büsche, bis sie im Wald ankommen. Dort tanzen sie wie winzige Staubkörnchen durch die Luft – bis sie plötzlich in einem Spinnennetz hängen bleiben.







Am liebsten ist
Topo zu Hause.
Vor allem nach seinen
nächtlichen Ausflügen.
Ein warmer Tee,
ein kleines Stückchen Kuchen –
dann kuschelt er
sich ins Bett.
Morgen ist auch noch
ein Tag.

Eine überraschende Geschichte über Mut, Neugier und unsere Verantwortung für das Meer.

Aufgenommen im offiziellen Medienkatalog des chilenischen Bildungsministeriums.

Mit spannendem Meeresglossar zum Entdecken und Staunen.

HAST DU MICH ERSCHRECKT!

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren.

Geschrieben von Yolanda Sánchez Álvarez und illustriert von María José Arce.

Aus dem Spanischen übersetzt von Ursula Bachhausen.

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format 27, 5 x 19,5 cm
Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70

Erscheinungstermin: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-97-5

Eine lustige Suche nach dem Schrecken des Ozeans – und seinem größten Geheimnis

Hast du mich erschreckt! erzählt die Geschichte von Alicia, einem neugierigen Mädchen, das sich auf eine spannende Reise entlang der Küste Nordchiles begibt. Sie hat nur eine Frage im Kopf: Welches ist das gefährlichste Tier im Ozean? Auf ihrer Entdeckungstour begegnet sie Wesen in allen Farben und Formen, lauscht dem Rauschen der Gezeiten, taucht in einen geheimnisvollen Wald aus Makroalgen und wagt sich sogar bis auf den Meeresgrund.

Am Ende erwartet sie eine überraschende Antwort – die nicht nur Staunen auslöst, sondern auch ihr Herz berührt. Denn manchmal ist das Gefährlichste nicht das, was wir erwarten, und das Wertvollste genau das, was wir schützen sollten.

Dieses besondere Buch verbindet Erzählfreude mit einem liebevollen Blick auf die Natur und lädt Kinder ein, die Meereswelt zu entdecken – und zu bewahren.

Ursprünglich wurde das Original von *Hast du mich erschreckt?* (¡Me asustaste!) als Kamishibai veröffentlicht – einer Erzählform in der Tradition des japanischen Papiertheaters (*kami* = Papier, *shibai* = Schauspiel). Dabei steckt man die Bildkarten in einen Holzrahmen und erzählt die Geschichte dazu.

Die Ausgabe mit 17 großformatigen Karten eignet sich besonders für Umweltbildung und Schule. Bei Interesse gerne bei uns melden!

Empfohlen von der chilenischen Stiftung Oceanósfera für Meeres- und Umweltbildung als herausragendes Kinderbuch zum Thema Meeresschutz.

Yolanda Sánchez Álvarez, 1986 in Sevilla geboren, ist Meereswissenschaftlerin und Umweltpädagogin. Schon als Kind faszinierte sie das Meer – besonders seine rätselhaften Bewohner wie die Yeti-Krabbe oder der Narwal. Heute begeistert sie Kinder und Erwachsene für den Schutz der Ozeane. Sie ist Mitgründerin der Fundación Expedición Batiscafo und des Bildungsnetzwerks RELATO. Nach ihrem Studium der Meereswissenschaften in Spanien absolvierte sie einen Master in Wissenschaftspädagogik in Chile. Sie arbeitete u. a. bei Oceana Chile und wurde 2020 als Edinburgh Ocean Leader ausgezeichnet. *¡Me asustaste!*, die Vorlage für *Hast du mich erschreckt!* ist ihr erstes Kinderbuch (2022, Ediciones Rau & Bodenburg). Yolanda lebt und arbeitet in Chile.

María José Arce Letelier ist eine chilenische Architektin und Illustratorin mit Fokus auf Naturthemen. Nach dem Architekturstudium arbeitete sie in Illustrationsstudios in Chile und Barcelona. Besonders gern nutzt sie Aquarellfarben und vertieft ihr Wissen in botanischer Illustration. Sie ist Mitgründerin und künstlerische Leiterin der Fundación Chilco, die sich für eine stärkere Verbindung zwischen Mensch und Natur einsetzt. Neben ihrer künstlerischen Arbeit veranstaltet sie Workshops, in denen sie ihr Wissen weitergibt. Sie lebt und arbeitet in Chile.

Ursula Bachhausen hat das Bilderbuch übersetzt. (Siehe Seite 9.)

»*Du hast mich erschreckt!*«, rief Alice.
»*Ich bin auf der Suche nach dem gefährlichsten Tier des Meeres. Bist du das?*«

»*Ich?*«, wunderte sich der Seelöwe.
»*Du hast mich erschreckt!*«

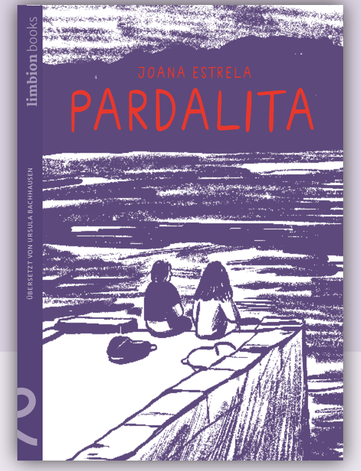
limbionbooks | Graphic Novel

Eine Fülle. Eine Entdeckung … und fulminant erzählt!

Prof. Dr. Karin Vach, Pädagogische Hochschule Heidelberg

Pardalita verbindet Prosagedichte, tagebuchartige Texte und Zeichnungen zu einer einzigartigen, intimen Erzählweise. Das macht ihren besonderen Reiz aus. Ein poetisches, feinfühliges Werk über Identität und erste queere Liebe.

Marie-Lena Schenk, ekz Bibliotheksservice



PARDALITA

Vielfach prämierte Graphic Novel über zarte Nähe, erste Liebe und Selbstfindung in einer portugiesischen Kleinstadt. Joana Estrela erzählt die Coming-of-Age-Geschichte von Raquel mit subtilem Humor, Poesie und starken Bildern. Ruhig, ehrlich und wunderschön – ein Highlight queerer Jugendliteratur.

Graphic Novel für Jugendliche ab 12 Jahren.
Geschrieben und illustriert von Joana Estrela.
Aus dem Portugiesischen übersetzt von Ursula Bachhausen.

224 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 15,8 x 22 cm
Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
Erscheinungsdatum 10. Februar 2025

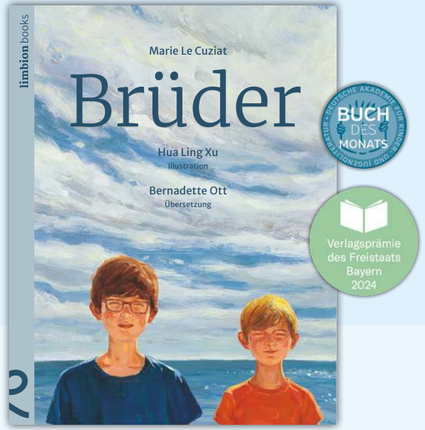
ISBN 978-3-910549-11-1

Empfehlung:
Plano Nacional de Leitura, Portugal

Preise:
Llibreters de Catalunya: Bestes Kinder- und Jugendbuch 2023, Spanien
Zilveren Griffel 2024 und Zilveren Penseel 2024, Niederlande
Batchelder Honor Award 2024, USA

Im Gegensatz zu vielen Büchern über Geschwister stehen in diesem Buch nicht Rivalität und Konflikte im Vordergrund, sondern das, was sie für immer verbindet und so schwer auszudrücken ist. Marie Le Cuziat hat eine Sprache dafür gefunden, die intuitiv von Kindern verstanden wird. Ein wahres Juwel. Ein Herzschlag!

Croqu'Livre



BRÜDER

Das Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahren beschreibt, was es bedeutet, Brüder zu sein.

Geschrieben von Marie Le Cuziat und illustriert von Hua Ling Xu.

Aus dem Französischen übersetzt von Bernadette Ott.

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22 x 28 cm
Preis in Euro: D–18,00 | A–18,50
Erscheinungstermin: 26. August 2024

ISBN 978-3-910549-08-1

Zum Buchtrailer

Nominierung

Empfohlen von

Die Geschichte ist atmosphärisch dicht und geheimnisvoll und erinnert an Peter Pan *und Maurice Sendaks* Wo die wilden Kerle wohnen. *Sara Lundberg schildert meisterhaft den magischen Zufluchtsort der Kindheit und des Spiels … wo das Kind sich selbst findet – oder das, was es sein möchte.*

Emma Holm, Dagens Nyheter

NIEMAND AUSSER MIR

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren über die fantastische Flussreise in einem Schlauchboot.

Geschrieben und illustriert von Sara Lundberg.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.

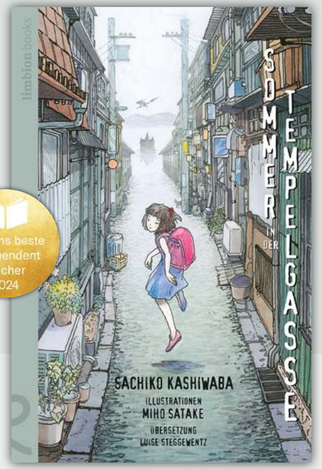
64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 23,5 x26,5 cm
Preis in Euro: D–19,00 | A–19,60
Erscheinungstermin: 26. August 2024

ISBN 978-3-910549-07-4

limbionbooks | Illustrierter Roman

Ein neugieriger Junge, der Geist eines längst verstorbenen Mädchens, ein geheimnisvoller alter Tempel, eine unvollendete Geschichte und einige Wochen Sommerferien ergeben ein unvergessliches Abenteuer.

KIRKUS Reviews



Bayerns beste Independent Bücher 2024

3. Auflage

9 783910 549043

Zur Leseprobe

SOMMER IN DER TEMPELGASSE

Meisterhafter Roman mit Mystery-Elementen und Manga-Illustrationen für Kinder ab 10 Jahren und für Erwachsene.

Geschrieben von Sachiko Kashiwaba (ihr erster Titel in Deutschland) und illustriert von Miho Satake.

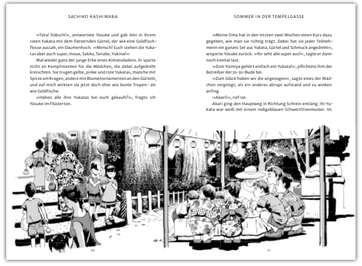
Aus dem Japanischen übersetzt von Luise Steggewentz.

240 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 14 x 21,5
Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
Erscheinungsdatum 24. Januar 2024
3. Auflage, April 2025

ISBN 978-3-910549-04-3

Dieses Buch wurde gefördert von der Japan Foundation in Tokio.

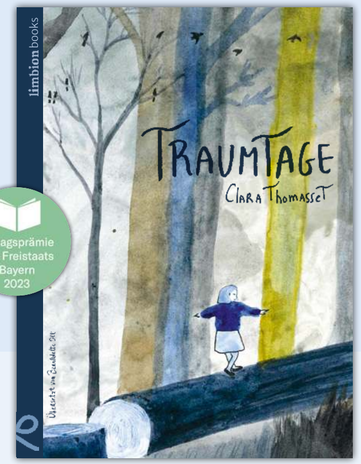
JAPANFOUNDATION



limbionbooks | Bilderbuch

Clara Thomasset hat ein traumhaftes Bilderbuch geschaffen, das vor allem durch seine grandiosen Illustrationen lebt.

Bilderbücherei



Verlagsprämie des Freistaats Bayern 2023

9 783910 549050

TRAUMTAGE

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren über die Bedeutung des Träumens und ein Mädchen, das sich einfach die Zeit dafür nimmt.

Geschrieben und illustriert von Clara Thomasset.

Aus dem Französischen übertragen von Bernadette Ott.

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 26 x 35 cm
Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
Erscheinungsdatum: 24. Januar 2024
2. Auflage, Januar 2025

ISBN 978-3-910549-05-0

Dieses Buch ist mit der Verlagsprämie 2023 für ein überzeugendes Publikationsvorhaben vom Bayerischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet und gefördert worden.

Dieses Buch ist atemberaubend sinnvoll und atemberaubend schön.

Elisabeth Dietz, BücherMagazin

MEIN ERDBUCH – DIE ZEIT

Dieses spektakuläre Sachbilderbuch für Kinder ab 6 Jahren erzählt die Geschichte des Lebens auf unserer Erde und unsere Rolle darin.

Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta.

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.

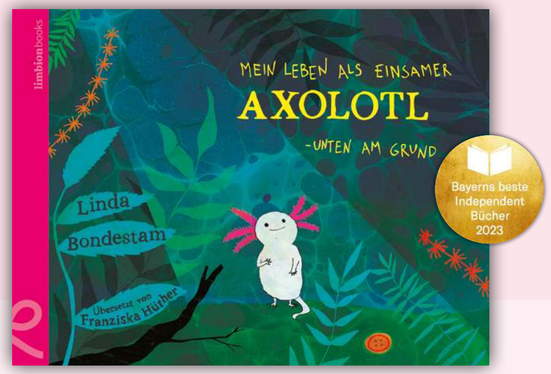
64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 20 x 23 cm
Preis in Euro: D–19,00 | A–19,60
Erscheinungsdatum: 9. September 2023

ISBN 978-3-910549-03-6

Hol Dir die Deep Time Walk App:
Walk a history of our living Earth!
www.deeptimewalk.org

Mit großem Herz malt sie eine Welt, die sich für immer verändert hat, in der es aber immer noch Hoffnung auf eine bessere Zukunft gibt.

Sissel Ray, IBBY Finland



MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL – UNTEN AM GRUND

Bilderbuch über den Klimawandel, wie er noch nie erzählt wurde, für Kinder ab 4 Jahren.

Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam.

Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther.

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30 x 22 cm
Preis in Euro: D–19,00 | A–19,60
Erscheinungsdatum: 12. Juli 2023
2. Auflage, Dezember 2023

ISBN 978-3-910549-01-2

Zum Buchtrailer

Dieses Buch wurde von der FILI Finnish Literature Exchange gefördert.

Empfohlen von

limbionbooks | Bilderbuch

Ein sympathisches Buch über Vielfalt und das Glück, so sein zu können, wie man ist. Breite Empfehlung!

medienprofile

MIEKO TANZT

Bilderbuch für Kinder über den Tanz in die Vielfalt für Kinder ab 3 Jahren.

Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und illustriert von Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape).

Aus dem Norwegischen übersetzt von Franziska Hüther.

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21 x 29 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: 12. Juli 2023

ISBN 978-3-910549-02-9

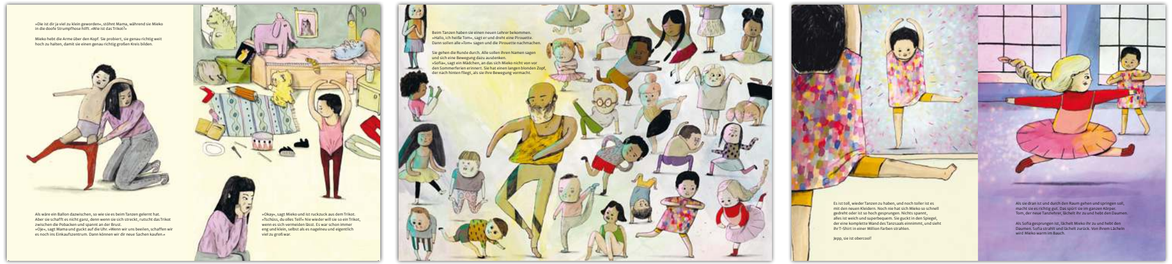
Empfohlen von

© Fachstelle Kinderwelten / ISTA.

SIKJM
Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien

Aufgenommen in die Auswahlliste und gefördert von der NORLA Norwegian Literature Abroad

NORLA Norwegian Literature Abroad



limbionbooks | Graphic Novel

Hüten Sie sich vor Miss Kat! Sie ist ebenso diskret wie präzise und ihr entgeht kein Detail. Der dritte Fall der jungen Detektivin im Katzenhoody auf den Spuren von Catwoman und Sherlock Holmes.

Bilderbücherei

Empfohlen von

Leselotse

Mit Deinem MISS-KAT-Lesezeichen

MISS KAT | Fall 3
Das Geheimnis des warmen Schnees

Band 3 der erfolgreichen Graphic-Novel-Reihe um die Detektivin Miss Kat für Kinder ab 6 Jahren.

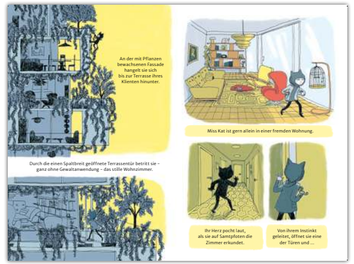
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental und illustriert von Joëlle Jolivet.

Aus dem Französischen übersetzt von Annette von der Weppen.

64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm |
Miss Kat 1 | Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Miss Kat 2 und 3 | Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50

Erscheinungsdatum 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-09-8

Miss Kat 1 | Miss Kat 2 | Miss Kat 3



UNSERE VERLAGSVERTRETERINNEN
DEUTSCHLAND

Bayern
Verlagsvertretung Katharina Lemling
Nabburger Str. 12 | 81737 München
Mobil 0176 459 04171
mail@katharinalemling.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung David Leifels
Moltkestraße 10 | 58089 Hagen
Fon 02331 33 04 96 | buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26 | 50935 Köln
Fon 0221 424 82 20 | guido-marquard@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstr. 4 | 10407 Berlin | Fon 030 447 321 80
service@buch-art.org | www.buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen
BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow
service@buchart.org

ÖSTERREICH UND SÜDTIROL

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2 | AT 1090 Wien
Fon +43 (0) 1 907 86 41 | mail@verlagskontor.at
spiessberger@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

SCHWEIZ

Verlagsvertretung Scheidegger & Co.AG
Rosie Krebs und Laura Frei | Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH 8910 Affoltern am Albis | Fon +41 (0) 44 762 42 45
r.krebs@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)76 380 47 02
l.frei@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)77 486 30 57
www.scheidegger-buecher.ch

FOREIGN RIGHTS

mundt agency
Anja Mundt
Kolhagenstr. 38 | 40593 Düsseldorf
Germany Fon +49 (0)211 390 5239
anja@mundtagency.com
www.mundtagency.com

UNSERE AUSLIEFERUNGEN
DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Andrea Klöckl Fon 0641 943 933 5
a.kloeckl@prolit.de | www.prolit.de
Wir sind Teilnehmer am Prolit-Partner-Programm.

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9 | CH 5634 Merenschwand
Khamsavan Wiesner | Fon +41 (0) 44 762 42 57
k.wiesner@ava.ch | www.ava.ch

KONTAKT

limbion UG
Unabhängiger Verlag für Kinder- und Jugendbücher
Gründerin & Geschäftsführerin: Lisa Hammerl
Oberer Albaner Weg 20 a | 86911 Dießen am Ammersee
Fon +49 (0)8807 948 172 | Mobil +49 (0)151 629 670 28
lisahammerl@limbion.com | www.limbion.com

Die in dieser Vorschau abgebildeten Illustrationen sind den vorgestellten Büchern entnommen.
Die Rechte der sonstigen Bilder liegen dem Verlag vor.

#limbionbooks
limbionbooks

limbion books