

Programm Frühjahr | 2026



Wilde Worte, große Geschichten – willkommen bei limbion!

Liebe Kinder, liebe Erwachsene, bei limbion verändert sich gerade vieles – und das fühlt sich richtig gut an.

In unserem sechsten Programm erwarten euch drei neue Bücher, die davon erzählen, wie Sprache, Mut und Fantasie uns verbinden: *Wilde Worte*, *Ab zu den Wölfen* und *100 Tage zu Hause*. Sie handeln vom Wachsen und Wiederfinden, vom Suchen und Staunen – und davon, dass jedes Kind seine eigene Stimme hat.

Mit *familiaris*, unserem neuen europäischen Buchprojekt über Familie, Identität und Zugehörigkeit, öffnen wir den Blick auf die Vielfalt der Kinderliteratur Europas. In den nächsten zwei Jahren entstehen daraus acht Bücher aus acht Ländern. Gefördert vom [Creative Europe Programme \(Culture\)](#) der Europäischen Union.

Auch in der Herstellung gehen wir neue Wege: Gemeinsam mit unserem österreichischen Partner [Gugler Druck](#) entstehen alle neuen Titel künftig im Cradle-to-Cradle-Verfahren – nachhaltig, fair und umweltfreundlich.

Und wir freuen uns sehr: Zum dritten Mal in Folge wurden wir mit der [Bayerischen Verlagsprämie](#) des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet – eine große Wertschätzung, die uns ermutigt, das zu bleiben, was wir sind: ein Verlag für wilde Worte und große Geschichten.

Schön, dass ihr sie mit uns entdeckt.



Mehr Informationen unter
www.limbion.com/familiaris



limbionbooks | Bilderbuch

Willkommen bei *familiaris* – unserem neuen europäischen Verlagsprojekt, das vom Creative Europe Programme (Culture) der Europäischen Union gefördert wird.

familiaris – Roots, Belonging and Identity in European Children's Literature for Change lädt Kinder dazu ein, ihre Welt, ihre Familie und sich selbst neu zu entdecken. Es nimmt seine jungen Leser*innen mit auf eine Reise durch Zeit, Länder und Kulturen – von den ersten überlieferten Geschichten der frühen Besiedlung Grönlands vor 4500 Jahren bis in die Gegenwart und darüber hinaus.

Acht besondere Kinderbücher aus Grönland, Island, Finnland, Norwegen, Estland, Polen, den Niederlanden und Belgien erscheinen erstmals auf Deutsch – vielfältige und inklusive Bilderbücher, Romane und eine Graphic Novel von großer literarischer und künstlerischer Kraft. Sie erzählen von Kindheit und Familie in all ihren Formen, von Identität und Selbstermächtigung, von Freundschaft und Verlust, von Trauma, Heilung, Wandel und Hoffnung.

Sie zeigen, wie Geschichten verbinden und verändern können über Grenzen, Sprachen und Generationen hinweg, und eröffnen neue Perspektiven auf unser gemeinsames kulturelles Erbe und auf ein Europa, das sich in seinen Geschichten erkennt.

Im Zentrum des Projekts steht auch die Wertschätzung der Übersetzer*innen – mit fairer Bezahlung und, wie bei allen limbion-Büchern, ihrem Namen auf dem Cover.

Ein Projekt von limbion, nachhaltig produziert nach dem Cradle-to-Cradle-Verfahren mit unserem Partner Gugler Druck.

Die ersten beiden *familiaris*-Bücher stellen wir euch hier vor.



Co-funded by
the European Union



gugler
Druck Sinn



drucksinn.at

Mit eindrucksvollen Illustrationen und klarer, rhythmischer Sprache.

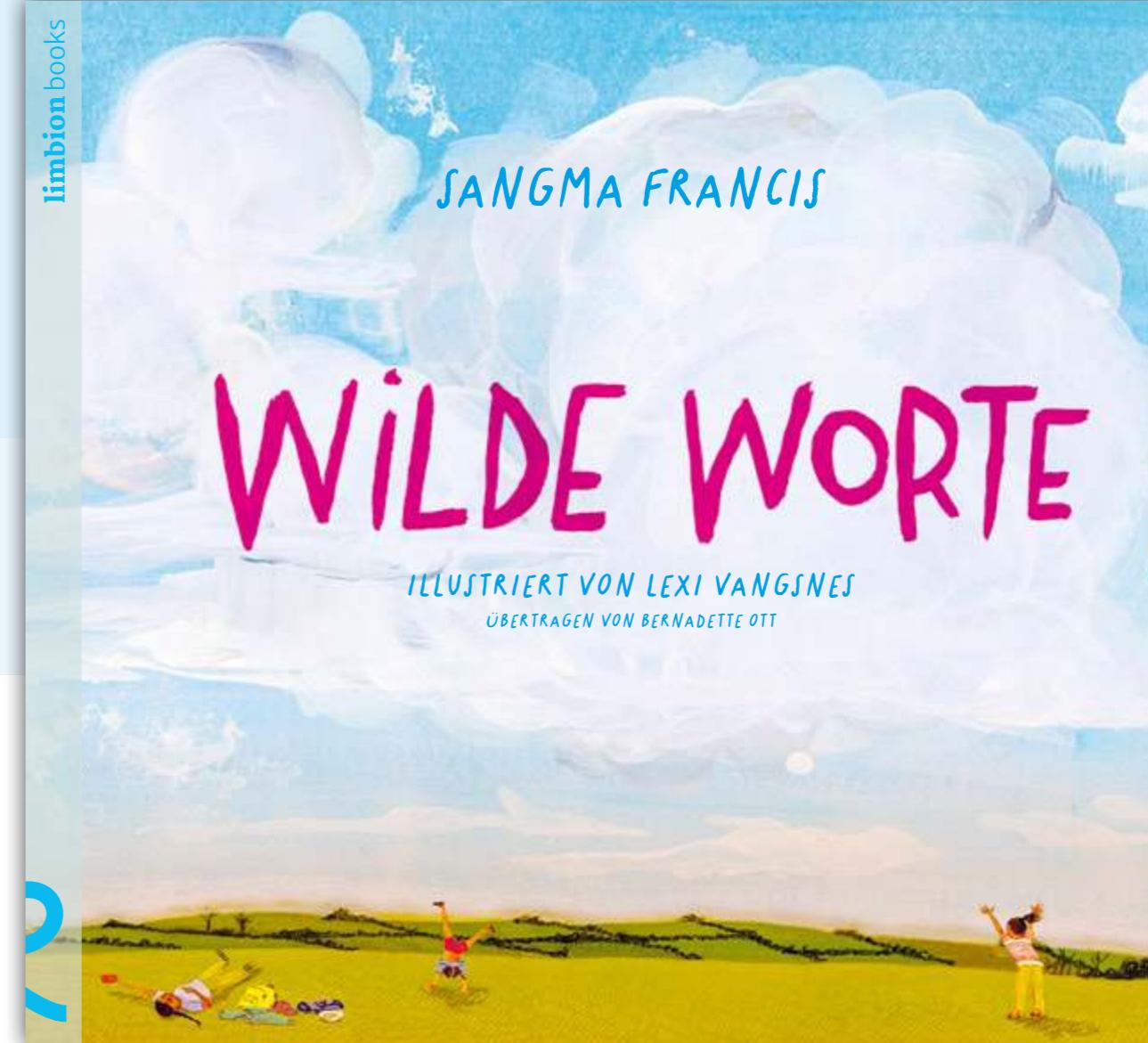
Ein Erlebnis-Bilderbuch für die ganze Familie zum Staunen, Entdecken und Erfinden – vor, während oder nach einem Spaziergang.



SILVER
drucksinn.at

WILDE WORTE

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren
Geschrieben von Sangma Francis und illustriert von Lexi Vangnes
Aus dem Englischen übertragen von Bernadette Ott
Lektoriert von Birte Spreng
40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 27,5 x 24 cm
Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60
Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-Verfahren produziert
Erscheinungsdatum: 27. April 2026
ISBN 978-3-910549-13-5





Ein Buch voller Licht, Bewegung und Staunen und ein neuer Weg, Sprache lebendig werden zu lassen. Verlegerin Lisa Hammerl



WILDE WORTE – wo die Sprache wächst und wir die Welt neu entdecken

PLÄTSCHERGOLD

In der weiten, weiten Welt mit ihren hohen, weiten Himmeln warten wilde, wilde Worte darauf, ausgesprochen zu werden.

»Wollen wir?«, fragt Cora.
»Lass uns los!«, sagt Ada.

Und schon beginnt ein Spaziergang durch Wiesen, Bäche und Wälder, über Kiesel und unter Wolken. Gemeinsam schauen, staunen und hören die beiden genau hin – und finden Worte für das, was sie erleben.

GISCHTKNISTERN

Dabei begegnen sie der echten Sprache der Natur – Entagsfliegen, Seeschnecken, Ameisen, Tang – und erfinden zugleich neue Wörter, die wieder aufwarten, entdeckt zu werden: Wo die Kiesel im Wasser glänzen, da ist Plätschergold. Wo die Samen im Wind treiben, da sind Wiesenwirbler. Wo die Steine in der Sonne trocknen, da ist Gischtknisten.

Wilde Worte zeigt, wie Sprache entsteht – aus den genauen Hinsiehen, Hin hören, Fühlen. Es ist ein Buch, das nicht nur erzählt, sondern inspiriert: Kinder beginnen, eigene Worte zu finden, eigene Bilder, eigene Bedeutungen. Ein riesiger Spaß, ein Fülhorn an Inspiration und der perfekte Begleiter vor, während oder nach einem Spaziergang.

WIESENWIRBLER

Wilde Worte lädt dazu ein, die Sprache der Natur neu zu erkunden – und die wilden Landschaften der eigenen Fantasie. Maria Werthe



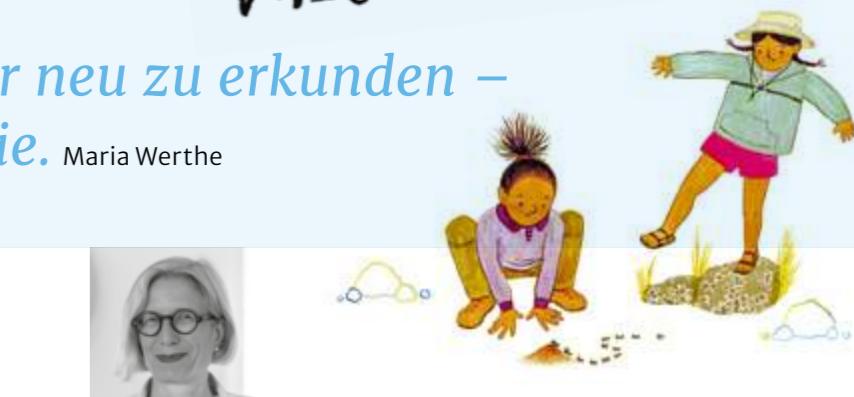
Sangma Francis ist eine preisgekrönte britische Autorin mit bangladesischen Wurzeln. Sie hat fünf Kinderbücher veröffentlicht, darunter *The Secret Lives of Dragons* (Flying Eye Books 2021), *Amazon River* (Flying Eye Books 2023) und *Everest* (Flying Eye Books 2018/NordSüd 2019), das u. a. mit dem Best Young People's Book Award ausgezeichnet wurde. Ihre Werke wurden in siebzehn Sprachen übersetzt. Sangma lebt in Berlin. Dies ist ihr erstes Bilderbuch.



Lexi Vangsnes wuchs in den Blue Ridge Mountains im US-Bundesstaat Virginia auf, wo sie zusammen mit einigen Kindern aus der Nachbarschaft ein magisches Königreich in den Wäldern, Bächen und Wiesen rund um ihr Elternhaus erfand – dessen Name bis heute ein Geheimnis geblieben ist. Sie lebt mit ihrer Tochter in der Nähe von Paris. Dies ist ihr erstes Bilderbuch.



Bernadette Ot ist eine vielfach ausgezeichnete Übersetzerin. Sie studierte Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie und übersetzt Kinder- und Jugendbücher, aber auch Essays und Kunstschriften aus dem Englischen und Französischen. Für Limbion hat sie die Bücher *Transatlantik* und *Büdler* übersetzt, die 2024 und 2025 mit der Bayerischen Verlagsprämie ausgezeichnet wurden. Bernadette Ot lebt in München.





limbionbooks | Bilderbuch

Eifersucht und Neubeginn – ein sensibles Thema, wird hier wunderbar leicht und märchenhaft erzählt.

Die Geschichte wird liebevoll und konsequent aus der Sicht eines Tieres erzählt – mit einer Figur, in der sich Kinder sofort wiederfinden.



AB ZU DEN WÖLFEN!

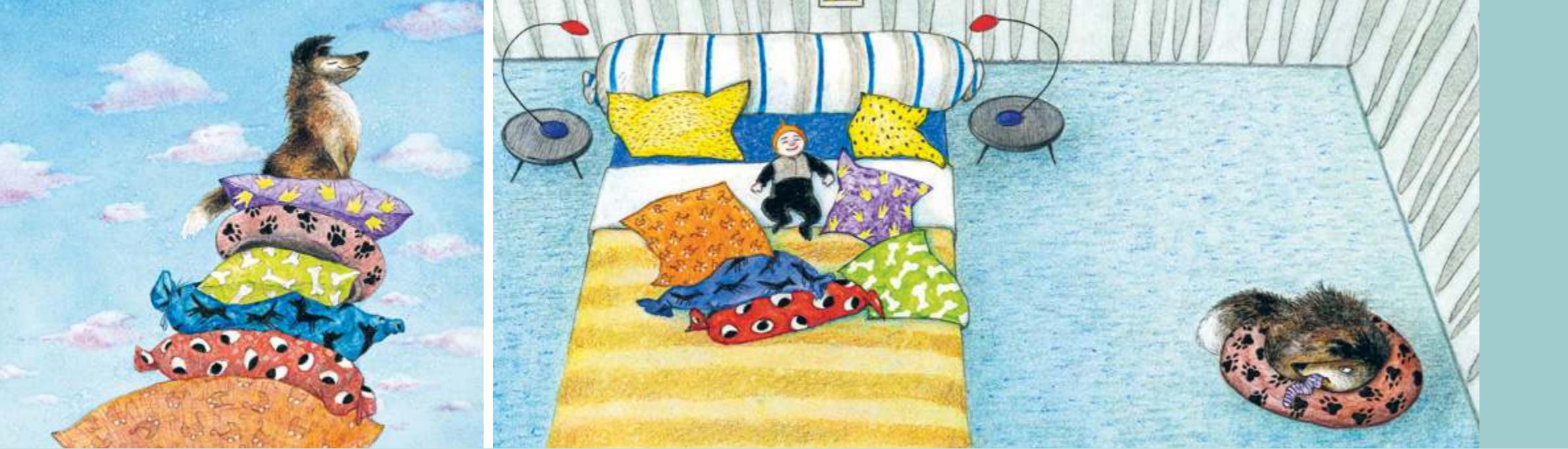
Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren
(Familienbuch)

Geschrieben von Anna Woltz
und illustriert von Ingrid und Dieter Schubert
Aus dem Niederländischen übersetzt von
Andrea Kluitmann, lektoriert von Birte Spreng

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22,5 x 26,5 cm
Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60
Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-
Verfahren produziert
Erscheinungsdatum: 27. Januar 2026

ISBN 978-3-910549-12-8





Bezauberndes Bilderbuch über die Ankunft eines neuen Babys und das Glück, seinen Platz zu finden

Fitz ist der weltbeste Hund, der Allerliebste! Aber dann kommt Benjamin, der kleine Schreihals. Er darf aufs Sofa, auf den Tisch – sogar ins große Bett. Dabei kann er nicht einmal Sitz machen!

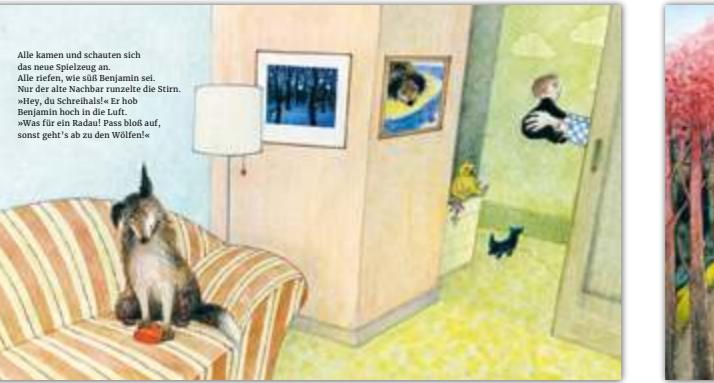
Eines Nachts schleicht sich Fitz zum Kinderbett:
»Komm, kletter auf meinen Rücken. Wir gehen zu den Wölfen!«
Doch als sie dort ankommen, beginnt Fitz, an seinem Plan zu zweifeln.

Ab zu den Wölfen! ist ein Meisterwerk der niederländischen Erfolgskötrin Anna Woltz. Aus Sicht des kleinen Hundes Fitz erzählt sie, wie mit dem Baby Benjamin im neuen »Spielzeug« ins Haus kommt – und plötzlich alles anders ist. Mit feinem Humor und großem Gespür für Zwischentöne schreibt Woltz über Wandel, Nähe, Erforschung und den Wunsch, wieder gesehen zu werden.

Ein Buch, das Gefühle ernst nimmt, ohne sie zu beschönigen – ehrlich, spieirsch und warm. Einfühlsm und klar erzählt – auch für die jüngste. Die Illustrationen von Ingrid & Dieter Schubert eröffnen der Geschichte eine zweite Ebene – atmosphärisch, vielschichtig, voller feiner Andeutungen und tille Konik.

Leuchtend, farbstark und voller feiner Details – jede Seite ein kleines Märchen.

[Kinderboekenjuf.nl](http://www.kinderboekenjuf.nl)



Tröstlich und klug, mit feinem Blick für die großen Gefühle der Kleinen.

[Boekenzoeker.be](http://www.boekenzoeker.be)



© Carl Hermes

Anna Woltz (London 1981) zählt zu den bekanntesten und meistgelesenen niederländischen Autorinnen für Kinder- und Jugendbücher. Sie wuchs in Den Haag auf und studierte Geschichte an der Universität Leiden. Ihr Werk umfasst 28 Bücher – von spannenden Abenteuern für Zehnjährige bis zu tiefgründigen Jugendromanen. Ihre vielfach preisgekrönten Werke sind in 31 Sprachen übersetzt.



© Annemarie Terhell

Ingrid Schubert (Essen 1953) und Dieter Schubert (Oschersleben 1947) gehören zu den bekanntesten Bilderbuchkünstler*innen der Niederlande. Beide studierten Grafikdesign und Kunstpädagogik in Münster und Düsseldorf sowie Illustration an der Gerrit Rietveld Akademie in Amsterdam. Ihre Bücher erscheinen in über 20 Ländern und erhielten zahlreiche Preise. Ingrid und Dieter leben in Amsterdam.



© Annemarie Terhell

Andrea Kluitman (Emmerich 1966) ist eine niederländische Übersetzerin aus dem Niederländischen, Spanisch und Katalanisch. Sie studierte Germanistik in Bochum und Amstedan. Seit über zwei Jahrzehnten übersetzt sie Literatur, Theaterstücke, Drehbücher und Graphic Novels und hat unter anderem zahlreiche Werke von Anna Woltz ins Deutsche übertragen. Andrea lebt in Amsterdam.

Ein hoch aktuelles Thema: Immer mehr Kinder können aus Angst oder Überforderung nicht mehr zur Schule gehen. Matilda Gyllenberg schafft es, daraus eine Geschichte voller Humor, Tempo und Spannung zu machen.

Ein Buch, das zeigt, wie Angst zu Stärke werden kann.

Ein wertvolles Buch für jede Schulbibliothek.

100 Tage zu Hause wurde 2024 im schwedischen Original für die Bühne adaptiert und erfolgreich am Unga Teatern in Helsinki aufgeführt.



100 TAGE ZU HAUSE

Illustrierter Roman für Kinder ab 9 Jahren

Geschrieben von Matilda Gyllenberg und illustriert von Maria Sann

Aus dem Finnlandschwedischen übersetzt von Franziska Hüther, lektoriert von Franziska Riedel
170 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5 x 21,5 cm
Preis in Euro: D-22,00 | A-22,60
Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-Verfahren produziert
Erscheinungsdatum: 27. Januar 2026

ISBN 978-3-910549-10-4



Ein temporeicher Roman über Schulangst, Mut und Freundschaft – und einen Tintenfisch im Bauch

Nach den Weihnachtsferien schafft Nike es nicht mehr in die Schule: Alles ist zu laut, zu grell, zu viel. 100 Tage hält die Angst sie gefangen. Doch als das Schwimmbad abbrennt, geraten sie und ihre Freundin Mia in einen spannenden Kriminalfall. Nike muss sich ihren größten Ängsten stellen und findet dabei zurück ins Leben.



Mit rotigem Witz, Tempo und Empathie erzählt Matilda Gyllenberg in einem Mädchen, das sich Stück für Stück aus der Angst befreit. 100 Tage zu Hause ist ein wilder, emotionaler und zugleich tröstlicher Kinderroman – direkt an der Erlebniswelt seiner jungen Leser*innen.

Maria Sanns zahlreiche, eindrucksvolle Illustrationen machen die Erlebniswelt sichtbar: ein Oktopus aus Angst, der sie umschlingt, zarte Bilder der Freundschaft, die ihr Raum zum Atmen geben – und Szenen, in denen Dunkelheit zu Licht und Angst zu Stärke werden.

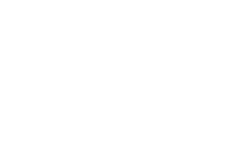
Nikes Angst, als tintenschwarzer Oktopus gezeichnet, ist empathisch und packend dargestellt. Göteborgs-Posten



Matilda Gyllenberg (Helsinki 1980) ist Autorin, Journalistin und Dramaturgin. Sie studierte Journalistik an der Universität Helsinki und Dramaturgie an der Universität Aarhus. In ihren Büchern erzählt sie mit Wärme, Witz und großer Ehrlichkeit vom Leben heutiger Kinder und Familien. Mit *Hundra dagar hemma* (Förlaget 2021) wurde sie mit dem renommierten Rudolf-Koivu-Preis ausgezeichnet. Zu ihren jüngsten Arbeiten zählt das Nachfolgewerk zu *Hundra dagar hemma* (Förlaget 2022), *Tusen timmar tystnad* (Tausend Stunden Stille, Förlaget 2025), erneut in Zusammenarbeit mit Matilda Gyllenberg. Matilda lebt in Helsinki.



Maria Sann (Moskau 1982) ist Illustratorin und Kunstpädagogin. Sie studierte Kunstpädagogik an der Aalto-Universität in Helsinki mit einem Abschluss als Master of Arts. Für ihre Illustrationen zu *Bokstavsvärldar* (Förlaget 2021) wurde sie mit dem renommierten Rudolf-Koivu-Preis ausgezeichnet. Zu ihren jüngsten Arbeiten zählt das Nachfolgewerk zu *Hundra dagar hemma* (Förlaget 2022), *Tusen timmar tystnad* (Tausend Stunden Stille, Förlaget 2025), erneut in Zusammenarbeit mit Matilda Gyllenberg. Maria lebt in Helsinki.

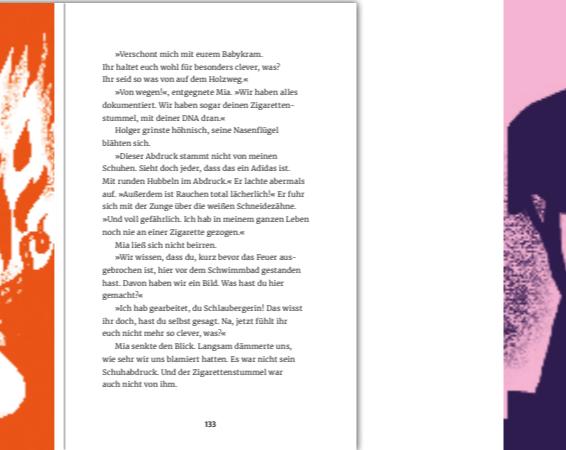


Franziska Hüther, Studium der Skandinavistik und Germanistik in Frankfurt a.M. und Reykjavík, übersetzte aus dem schwedischen, Dänischen und Norwegischen. Für ihre Übersetzung von Marianne Kaarins *Irgandivistinmeidur* wurde sie 2021 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Für limbion hat sie bereits mehrere Bücher übersetzt, zuletzt 2024 *Nimanda Über mir von Saar Lindberg*, auszeichnet mit dem Preis des Nordischen Rates 2025. Franziska lebt in Mühlthal im Odenwald.



Wild, verspielt und mit großem psychologischem Gespür – eine tour de force der Kinderliteratur.

Dagens Nyheter



Nike ist elf Jahre alt und hasst Nike-Schuhe. Sie hasst auch eklige Gerüche und wenn sie anderen Menschen in die Augen schauen muss.

Nach Weihnachten geht Nike nicht mehr zur Schule. Denn in ihrem Bauch lebt ein Tintenfisch, der manchmal einen seiner Tentakel ausstreckt und jemanden berührt, den sie mag. Es macht »Slash!«, alles wird schwarz – und plötzlich kann sie diesen Menschen einfach nicht mehr ertragen.

Mit einer bildhaften und oft humorvollen Sprache fängt Matilda Gyllenberg die innere Dunkelheit ein, die ein Kind befallen kann. Das Ganze ist mit einer Prise Abenteuer gewürzt und wird ehrlich und berührend erzählt. Maria Sanns einfallsreiche Illustrationen nehmen die jungen Leser*innen auf diesem Weg mit.

Aufzuwachsen und die eigene Haut abzustreifen, tut weh – für manche mehr als für andere. Viele werden diesen Tintenfisch im Bauch wiedererkennen: wie er wütet und seine Tinte über alles spritzt, was schön ist. Aber wenn man mutig ist, schrumpft er vielleicht, verschwindet – oder wird sogar zu einem Freund.

Ellinor Lennermo, Sveriges Radio



Ein Own-Voice-Buch, das mit Lebendigkeit und sprachlicher Leichtigkeit vom Stolz und der Stärke der eigenen Kultur erzählt.

Marion Hübinger, Eselsohr



Ein einzigartiger Blick auf indigene Identität

Ein bewegendes Porträt eines jungen indigenen Mädchens, das mit seinen Wurzeln, mit Freundschaft und gesellschaftlichen Zuschreibungen ringt – erzählt aus der Perspektive einer starken neuen Stimme der kanadischen Literatur.

Persönlich, relevant, zugänglich

In eindrücklichen, fast filmischen Szenen macht das Buch erlebbar, wie Vorurteile wirken – und lädt Leser*innen ein, Empathie zu entwickeln, auch wenn sie solche Erfahrungen nicht selbst gemacht haben.



WEIRD RULES - SO WIE ICH BIN

In den 1980er-Jahren ist die Küstenstadt Prince Rupert ein Ort voller Leben, Lachs und Geschichten. Die zehnjährige Mia von der Ts'msyen Nation und ihre nicht-indigene beste Freundin Lara sind unzertrennlich – und doch trennen sie Welten. Zwischen Erwartungen und Vorurteilen sucht Mia ihren eigenen Weg – und findet mit stiller Stärke ihre Stimme.

Own-Voice-Roman für Kinder ab 10 Jahren
Geschrieben von Kim Spencer. Das beeindruckende Cover wurde von Brady Sato entworfen, einem queeren indigenen Künstler aus Kanada
Aus dem kanadischen Englisch übersetzt von Dejla Jassim

192 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 13,5 x 20 cm | Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
Erscheinungsdatum: 25. September 2025

ISBN 978-3-910549-99-9

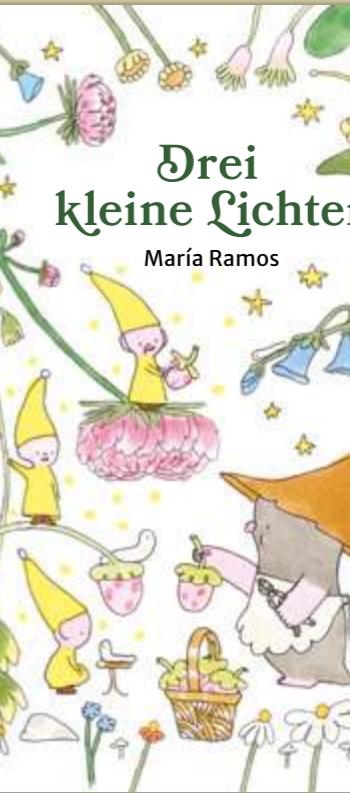
Empfohlen von



Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Mut und das Willkommenheißen des Unbekannten.

Mit bildstarken Zeichnungen, die in eine zauberhafte Welt entführen.

Spielerisch entdecken Kinder, wie wichtig selbst die kleinsten Wesen für unser Zusammenleben sind.



DREI KLEINE LICHTER

Mitten in der Nacht fallen die Lichter vom Himmel. Der kleine Maulwurf Topo und seine Freunde ästeln, was sie sind. Auf ihrer Suche nach Antworten entsteht eine Geschichte über Freundschaft, Fürsorge und die Kraft, Freunde willkommen zu heißen.

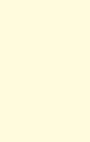
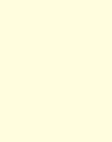
Vor- und Erstlesebuch
Illustrierte Erzählung zum Vorlesen und ersten Selbstlesen
für Kinder ab 5 Jahre

Geschrieben und illustriert von María Ramos
Aus dem Spanischen übersetzt vom Ursula Bachhausen

152 Seiten | gebundene Ausgabe | Großbibel fürs erste Lesen
Format: 16 x 23 cm | Preis in Euro: D-23,00 | A-23,70
Erscheinungsdatum: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-98-2

Leicht, lebendig und voller Neugiererzählt. Mundo Azu Berlin

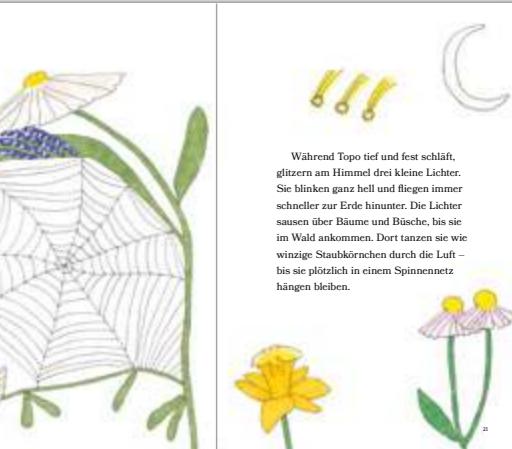
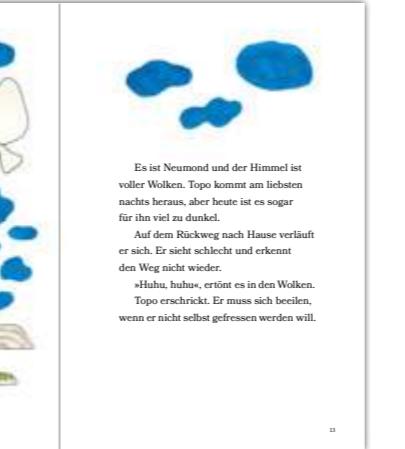


Ausgezeichnet und unverzichtbar

Ein vielfach preisgekröntes Debüt über die indigenen Realitäten in Kanada – bewegend, nahbar, authentisch. Ein starkes Buch, das in keiner Kinder- und Jugendbuchabteilung fehlen sollte.

Literaturpreise

TD Canadian Children's Literature Award 2023
IODE Violet Downey Buchpreis 2023
Jean Little Erstlingsromanpreis 2023
Geoffrey Bilsdon Preis für junge Leser 2023
PNBA Buchpreis 2024
IBBY Ehrenliste 2024



Alices lustige Reise entlang der chilenischen Küste auf der Suche nach dem gefährlichsten Meerestier – mit einer überraschenden Wendung, die sie zur Beschützerin des Meeres macht. Ein farbenprächtiges Buch, geschrieben von einer Ozeanologin und Umweltpädagogin und mit kleinem Meerestiere-Lexikon zum Staunen und Entdecken.

Ein echtes Highlight dieses Jahres!

Nadine, buch_und_schule



HAST DU MICH ERSCHRECKT!

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Geschrieben von Yolanda Sánchez Álvarez und illustriert von María José Arce

Aus dem Spanischen übersetzt von Ursula Bachhausen

40 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 27,5 x 19,5 cm

Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70

Erscheinungsdatum: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-97-5

9 783910 549975

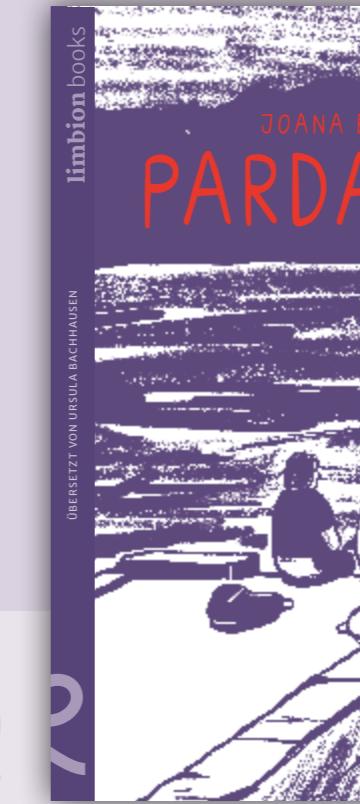


Eine Fülle. Eine Entdeckung ... und fulminant erzählt!

Prof. Dr. Karin Vach, Pädagogische Hochschule Heidelberg

Pardalita verbindet Prosagedichte, tagebuchartige Texte und Zeichnungen zu einer einzigartigen, intimen Erzählweise. Das macht ihren besonderen Reiz aus. Ein poetisches, feinfühliges Werk über Identität und erste queere Liebe.

Marie-Lena Schenk, ekz Bibliotheksservice



PARDALITA

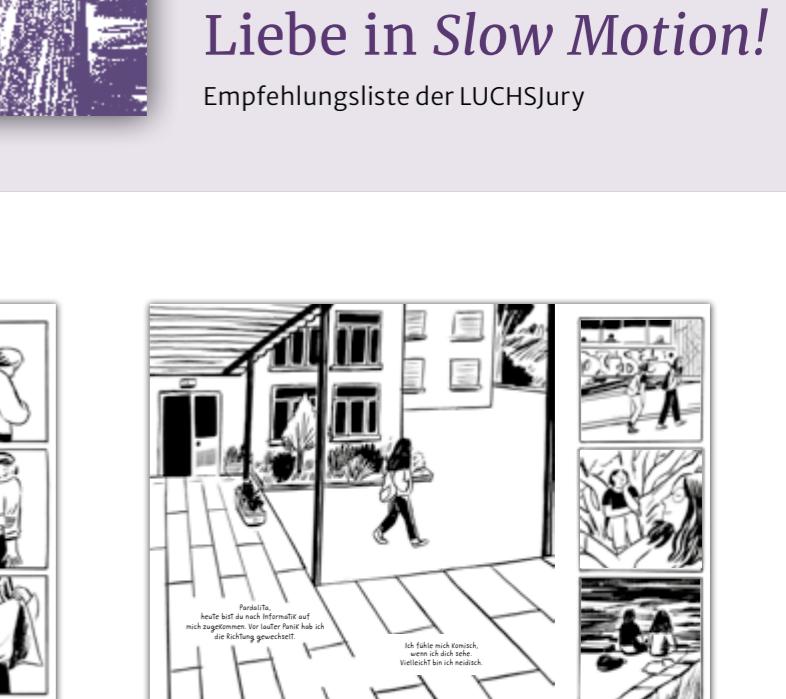
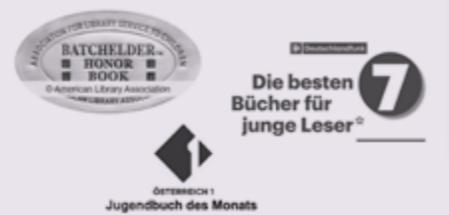
Vielfach prämiert Graphic Novel überzart Nähe, erste Liebe und Selbstfindung in einer portugiesischen Kleinstadt. Joana Estrela erzählt die Coming-of-Age-Geschichte von Raquel mit subtilem Humor, Poetie und starken Bildern. Rühig, ehrlich und wunderschön – ein Highlight queerer Jugendliteratur.

Graphic Novel für Jugendliche ab 12 Jahren
Geschrieben und illustriert von Joana Estrela
Aus dem Portugiesischen übersetzt von Ursula Bachhausen

24 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 15,8 x 22 cm | Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
Erscheinungsdatum: 10. Februar 2025

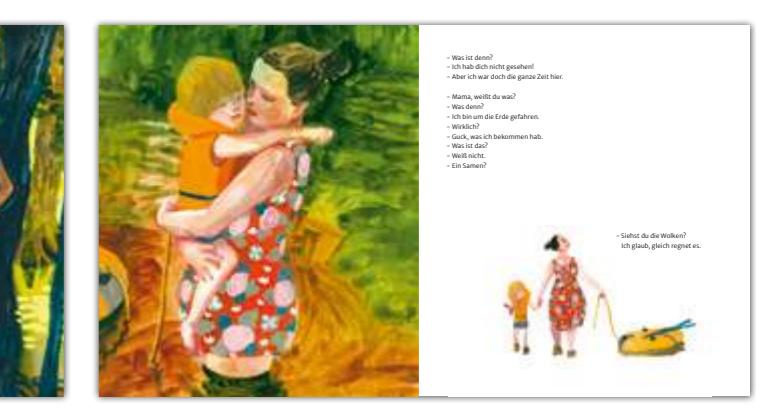
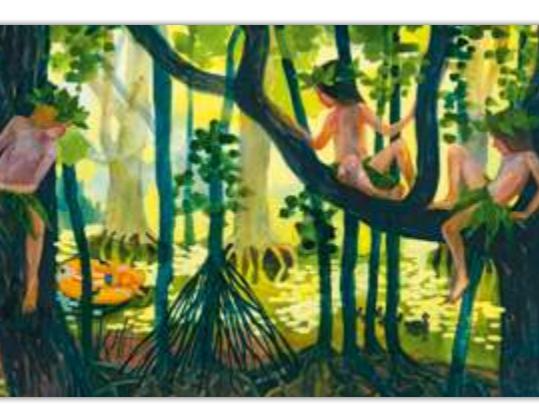
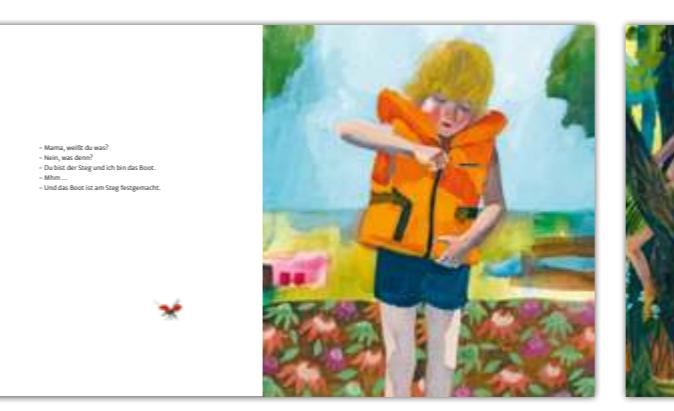
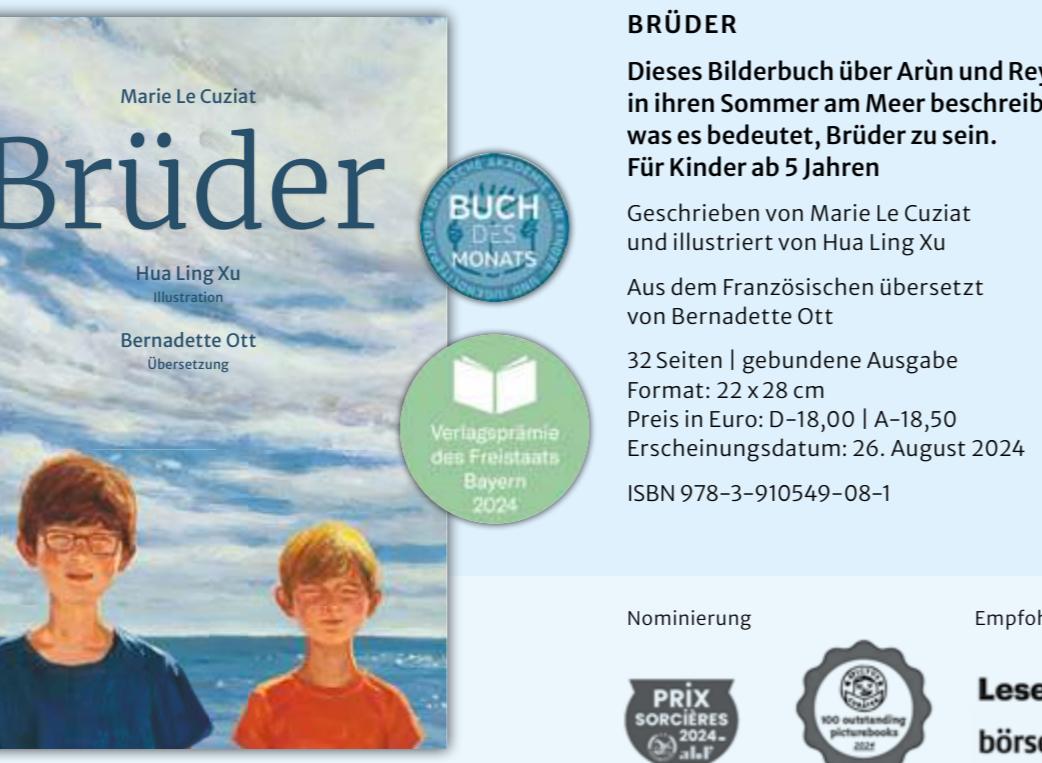
ISBN 978-3-910549-11-1

9 783910 549111



Im Gegensatz zu vielen Büchern über Geschwister stehen in diesem Buch nicht Rivalität und Konflikte im Vordergrund, sondern das, was sie für immer verbindet und so schwer auszudrücken ist. Marie Le Cuziat hat eine Sprache dafür gefunden, die intuitiv von Kindern verstanden wird. Ein wahres Juwel. Ein Herzschlag!

Croqu'Livre



NIEMAND AUSSER MIR
Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren über die fantastische Flusstreise des kleinen Timo in seinem Schlauchboot.
Geschrieben und illustriert von Sara Lundberg
Aus dem Schwedischen übersetzt von Fraziska Hüther
48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 23,5 x 26,5 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,50
Erscheinungsdatum: 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-90-7



Ein neugieriger Junge, der Geist eines längst verstorbenen Mädchens, ein geheimnisvoller alter Tempel, eine unvollendete Geschichte und einige Wochen Sommerferien ergeben ein unvergessliches Abenteuer.

KIRKUS Reviews

Ein Erlebnis!

Mario Mach, Süddeutsche Zeitung

3. Auflage



SACHIKO KASHIWABA



SOMMER IN DER TEMPELGASSE

SACHIKO KASHIWABA

SOMMER IN DER TEMPELGASSE

KAPITEL SIEBEN

DER MOND STEHT LINKS

TEIL EINS

ICH WUSSTE, DASS WIR AUF DEM WEG WAREN, VERKAUFT ZU WERDEN

WIR, DAS WAREN ICH, MEIN EINER ALTERER BROTHER UND MEINE ZWEI SCHWESTER. WIR WAREN DAS LETZTE, WAS VON UNSERER FAMILIE GEBLIEBEN WAR. WIR WAREN ZU EXTRAS GEHALBT. UNSER VATER MACHTE EIN TRÄGES GEISCHE, ABER WENN ER SICH BEZOCHNET FÜHLTE, SAH MICH DAS ERGÄNGZUNG. ER HATTE NICHT KAUM GEWUSST.

ES WAR NICHTS MIT MIR, DABEI WAREN ANDERE KINDER VERKAUFT. WIR HATTEN NOCH ZWEI SCHWESTER, AN DEREN GEISTERICH ICH NICHT KAUM ERINNERTE. SIE WAREN EINES TAGES PLÖTZLICH AUFGEWACHSEN UND HABEN ERZÄLT, SIE SEIEN ZUM ALDERS IN EINER ANDERER STADT GEZOGEN. ABER ABER MITTENWEG WUSSTE ICH, DASS AUCH DIE VERKAUFT WORDEN WAREN.

UNSERE FAMILIE HABT KEIN PFERD. WIR MÜSSEN ALSO ZU FUß DURCHSCHREPPEN UND EINEN BERG UND EINEN FLUSS ÜBERWINDEN, UM DEN MARKT IN DER HAUPTSTADT ZU ERREICHEN.

WIR HABEN NICHTS GEZOGEN.

<p

Ein sympathisches Buch über Vielfalt und das Glück, so sein zu können, wie man ist. Breite Empfehlung!

medienprofile



Empfohlen von
SIKJM
Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien
© Fachstelle Kinderwelten / ISTA



MIEKO TANZT

Mieko liebt es zu tanzen – am liebsten in Shorts und T-Shirt! Aber warum hat man sie in die Sprunggruppe gesteckt? Da sind doch nur Jungs! Für Kinder ab 3 Jahren.
Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und illustriert von Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape)
Aus dem Norwegischen übersetzt von Franziska Hüther
48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21 x 29 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: 12. Juli 2023
ISBN 978-3-910549-02-9

Aufgenommen in die
Auswahlliste und gefördert
von der NORLA Norwegian
Literature Abroad

N NORLA
Norwegian
Literature
Abroad



Hüten Sie sich vor Miss Kat! Sie ist ebenso diskret wie präzise und ihr entgeht kein Detail. Der dritte Fall der jungen Detektivin im Katzenhoodie auf den Spuren von Catwoman und Sherlock Holmes.

Bilderbücherei

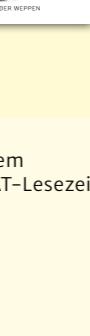


Empfohlen von

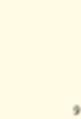
Leselotse
ÜBERSETZT VON ANNETTE VON DER WEPPEN



Mit deinem
MISS-KAT-Lesezeichen



MISS KAT | Fall 3
Das Geheimnis des warmen Schnees
Band 3 der erfolgreichen Graphic-Novel-Reihe um die Detektivin Miss Kat für Kinder ab 6 Jahren.
Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental und illustriert von Joëlle Jolivet
Aus dem Französischen übersetzt von Annette von der Weppen
64 Seiten | Softcover | Format: 15 x 23 cm
Miss Kat 1 | Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Miss Kat 2 und 3 | Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungsdatum: 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-09-8



Die Zukunft ist eine Geschichte

...



AB ZU DEN WÖLFEN!

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22,5x26,5 cm | Preis: 20 €
Erscheinungsdatum | 27. Januar 2026
ISBN 978-3-910549-12-8



100 TAGE ZU HAUSE

170 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5x21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 27. Januar 2026
ISBN 978-3-910549-10-4



WILDE WORTE

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 27,5x24 cm | Preis: 20 €
Erscheinungsdatum | 27. April 2026
ISBN 978-3-910549-13-5



NIEMAND AUSSER MIR

64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 23,5x26,5 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-07-4



BRÜDER

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22x28 cm | Preis: 18 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-08-1



SOMMER IN DER TEMPELGASSE

240 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5x21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 24. Januar 2024
ISBN 978-3-910549-04-3



MEIN ERDBUCH | die Zeit

64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 20x23 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 9. September 2023
ISBN 978-3-910549-03-6



1. Auflage



ISBN 978-3-910549-09-8



WEIRD RULES

192 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5x21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 25. September 2025
ISBN 978-3-910549-99-9



HAST DU MICH ERSCHRECKT!

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 27,5x19,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2025
ISBN 978-3-910549-97-5



DREI KLEINE LICHTER

152 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 16x23 cm | Preis: 23 €
Erscheinungsdatum | 4. August 2025
ISBN 978-3-910549-98-2



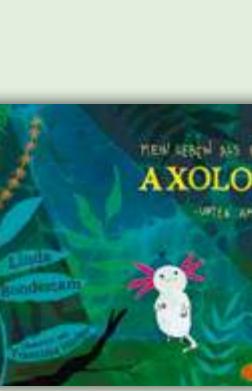
PARDALITA

224 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 15,8x22 cm | Preis: 24 €
Erscheinungsdatum | 10. Februar 2025
ISBN 978-3-910549-05-0



TRAUMTAGE

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 26x35 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 24. Januar 2024
ISBN 978-3-910549-02-9



MIEKO TANZT

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21x29 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 12. Juli 2023
ISBN 978-3-910549-01-2



MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30x22 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-09-8



ISBN 978-3-910549-09-8

UNSERE VERLAGSVERTRETERINNEN DEUTSCHLAND

Bayern

Verlagsvertretung Katharina Lemling

Nabburger Str. 12 | 81737 München
Mobil 0176 459 04171
mail@katharinalemling.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung David Leifels

Moltkestraße 10 | 58089 Hagen
Fon 02331 33 04 96 | buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard

Meersburger Straße 26 | 50935 Köln
Fon 0221 424 82 20 | guido-marquard@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstr. 4 | 10407 Berlin | Fon 030 447 321 80
service@buch-art.org | www.buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow
service@buchart.org

ÖSTERREICH UND SÜDTIROL

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger

Liechtensteinstraße 17/2 | AT 1090 Wien
Fon +43 (0) 1 907 86 41 | mail@verlagskontor.at
spiessberger@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

SCHWEIZ

Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG

Rosie Krebs und Laura Frei | Franklinstrasse 23
CH-8050 Zürich | Fon +41 (0) 44 762 42 45
r.krebs@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0) 76 380 47 02
l.frei@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0) 77 486 30 57
www.scheidegger-buecher.ch

FOREIGN RIGHTS

mundt agency

Anja Mundt
Kolhagenstr. 38 | 40593 Düsseldorf
Germany Fon +49 (0) 211 390 5239
anja@mundtagency.com
www.mundtagency.com

UNSERE AUSLIEFERUNGEN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Martin Jenne | Fon 0641 943 93 27
m.jenne@prolit.de | www.prolit.de
Wir sind Teilnehmer am Prolit-Partner-Programm.

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG

Industrie Nord 9 | CH 5634 Merenschwand
Khamsavan Wiesner | Fon +41 (0) 44 762 42 57
k.wiesner@ava.ch | www.ava.ch

KONTAKT

limbion UG

Unabhängiger Verlag für Kinder- und Jugendbücher
Gründerin & Geschäftsführerin: Lisa Hammerl
Oberer Albaner Weg 20 a | 86911 Dießen am Ammersee
Fon +49 (0) 8807 948 172 | Mobil +49 (0) 151 629 670 28
lisahammerl@limbion.com | www.limbion.com

Die in dieser Vorschau abgebildeten Illustrationen sind den vorgestellten Büchern entnommen.
Die Rechte der sonstigen Bilder liegen dem Verlag vor.

 #limbionbooks
 limbionbooks

