



Herbst Programm 2026

Willkommen bei limbion!

Liebe Kinder, liebe Erwachsene, bei limbion hat sich viel getan.

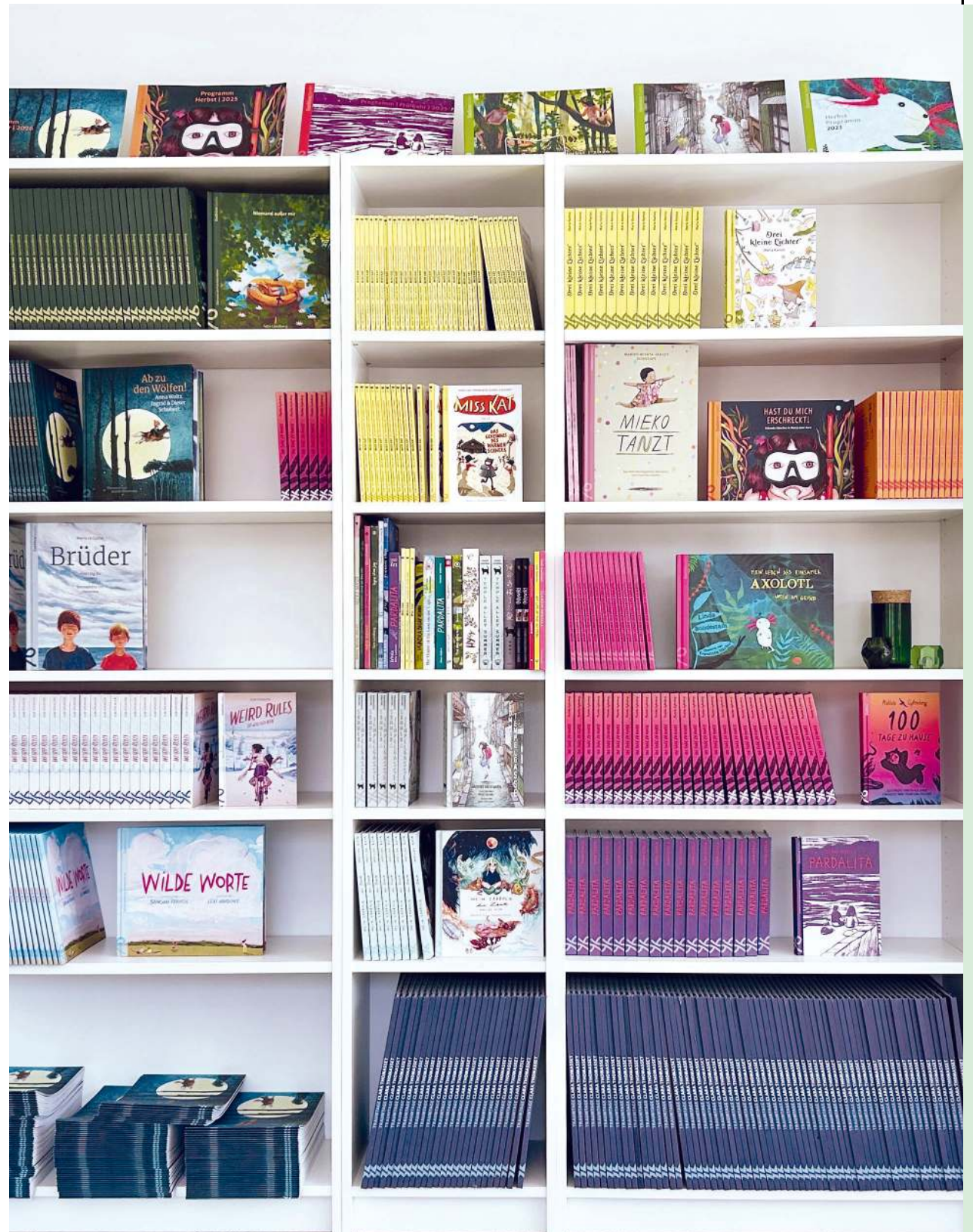
Seit Kurzem haben wir ein eigenes Verlagsatelier – einen Ort für unsere Bücher, für Begegnungen und neue Ideen. Zum ersten Mal stehen alle Titel gemeinsam in einem Regal: 17 Bücher sind es inzwischen – bald werden es 19 sein.

Schon jetzt kommen viele große und kleine Leser*innen vorbei. Wir haben eine gemütliche Lesecke eingerichtet, planen erste Veranstaltungen und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Buchhandlungen, Bibliotheken und Kunstmuseen.

Auch unser europäisches Projekt *familiaris* wächst weiter: Mit *Das stille Rot* und *Salto* sind es nun vier Titel aus vier Ländern – eine kleine Lesereise durch Europa. *Das stille Rot* ist eine überraschende Rotkäppchen-Umkehrung über einen fürsorglichen Wolf, der ein schweigendes Mädchen aufnimmt. *Salto* erzählt von einem ehrgeizigen zwölfjährigen Turner, dessen Welt ins Wanken gerät, als sein kleiner Bruder die Diagnose Autismus bekommt – und der lernt, was wirklich zählt.

Was uns dabei leitet, bleibt gleich: Bücher zu machen, die berühren, herausfordern und begleiten – leise oder wild, aber immer auf ihre eigene Weise besonders.

Schön, dass ihr sie mit uns entdeckt – im Atelier und darüber hinaus.



Mehr Informationen unter www.limbion.com/familiaris

Willkommen bei familiaris – unserem neuen europäischen Verlagsprojekt, das vom Creative Europe Programme (Culture) der Europäischen Union gefördert wird.

familiaris – Roots, Belonging and Identity in European Children's Literature for Change lädt Kinder dazu ein, ihre Welt, ihre Familie und sich selbst neu zu entdecken. Es nimmt seine jungen Leser*innen mit auf eine Reise durch Zeiten, Länder und Kulturen – von den ersten überlieferten Geschichten der frühen Besiedlung Grönlands vor 4500 Jahren bis in die Gegenwart und darüber hinaus.

Acht besondere Kinderbücher aus Grönland, Island, Finnland, Norwegen, Estland, Polen, den Niederlanden und Belgien erscheinen erstmals auf Deutsch – vielfältige und inklusive Bilderbücher, Romane und eine Graphic Novel von großer literarischer und künstlerischer Kraft. Sie erzählen von Kindheit und Familie in all ihren Formen, von Identität und Selbstermächtigung, von Freundschaft und Verlust, von Trauma, Heilung, Wandel und Hoffnung.



Sie zeigen, wie Geschichten verbinden und verändern können über Grenzen, Sprachen und Generationen hinweg, und eröffnen neue Perspektiven auf unser gemeinsames kulturelles Erbe und auf ein Europa, das sich in seinen Geschichten erkennt.

Im Zentrum des Projekts steht auch die Wertschätzung der Übersetzer*innen – mit fairer Bezahlung und, wie bei allen limbion-Büchern, ihrem Namen auf dem Cover.

Ein Projekt von limbion, nachhaltig produziert nach dem Cradle-to-Cradle-Verfahren mit unserem österreichischen Partner Gugler Druck.

Auf den folgenden Seiten stellen wir euch vier der geplanten acht familiaris-Bücher vor.



Co-funded by
the European Union

gugler*
Druck Sinn



C2C SILBER
druck.sinn.at

limbionbooks | Bilderbuch

Rotkäppchen neu erzählt –
der Wolf wird zum Beschützer.

Ein Bilderbuch über die leise Kraft
von Fürsorge und Vertrauen.

Märchenhafte Bilder in leuchtendem
Rot und tiefem Blau.



Auszeichnungen (Auswahl):

Prix Lu & Partagé (Nominiert, 2024)

Prix des lecteurs du Var 2024

Sélection La Petite Fureur 2024



Co-funded by
the European Union



DAS STILLE ROT

Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahren

Geschrieben von Mathieu Pierloot
und illustriert von Giulia Vetri

Aus dem Französischen übersetzt
von Bernadette Ott

40 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 22 x 28 cm

Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60

Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-
Verfahren produziert

Erscheinungsdatum: 3. August 2026

ISBN 978-3-910549-15-9

Mathieu
Pierloot

Giulia
Vetri

Das stille Rot

Übersetzt von
Bernadette Ott

Bayerische Verlagsprämie 2025 –
ausgezeichnet und gefördert
vom Bayerischen Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst für
eine außergewöhnliche Bilderbuch-
adaption des Rotkäppchenmotivs

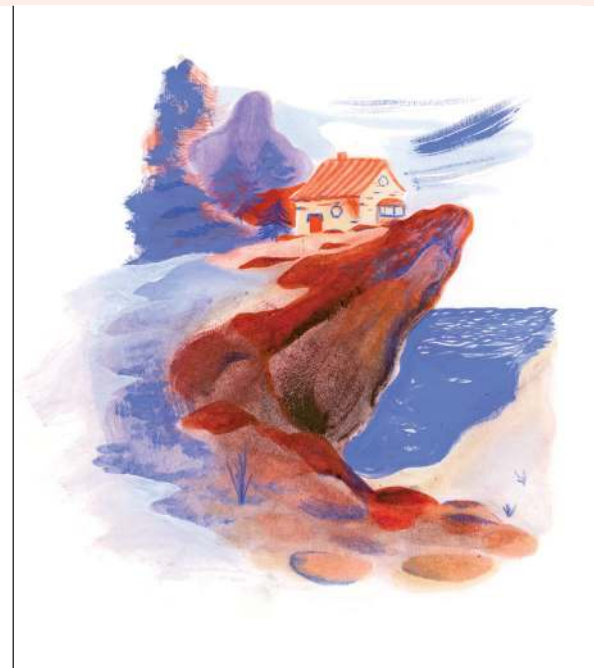
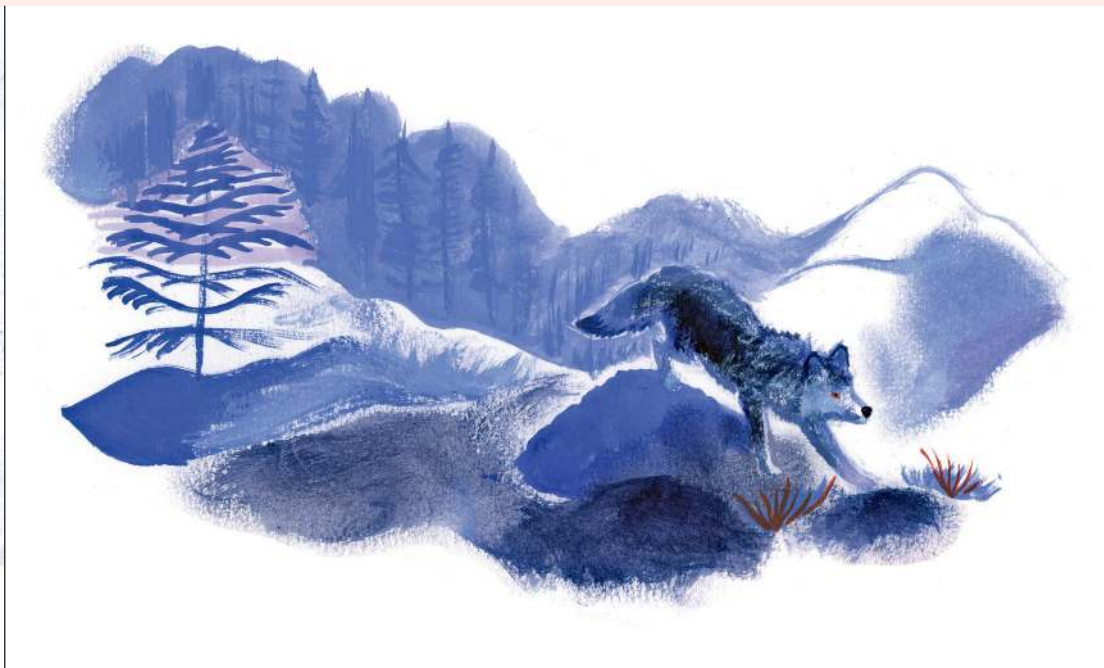




Wenn Mirko mit ihr in den Wald geht,
um Beeren zu pflücken und Reisig zu sammeln,
bleibt Rot für sich. Immer sind sie durch
mehrere Armlängen raschelndes Laub und
eine Handvoll Bäume voneinander getrennt.

Rot gehört jetzt zu seinem Leben.
Alles zählt seither doppelt.

*Ein poetischer Text und eindringliche Bilder schaffen eine märchenhafte,
vielschichtige Atmosphäre.* White Ravens Jury



DAS STILLE ROT erzählt von einem Wolf, der für ein Mädchen sorgt

Mirko ist kein Wolf wie alle anderen. Er lebt hoch über dem Meer auf einer Klippe. Er mag kein Fleisch und keine Kämpfe. Lieber liest er Bücher und kocht sich Pilztee.

Eines Nachts entdeckt er am Strand ein Mädchen im roten Kleid. Woher kommt sie? Was ist mit ihr geschehen?

Mirko nimmt sie bei sich auf. Rot spricht nicht. Doch der Wolf drängt sie nicht. Gemeinsam streifen sie durch die Wälder und entlang der Küste, sammeln Muscheln und Pilze. Unter Mirkos Fürsorge beginnt Rot aufzuleben und zu zeichnen.

Rot wird älter und zieht eines Tages hinaus in die Welt. Jahre später kehrt sie zurück zum Haus an der Klippe. Ihr Sohn trägt seinen Namen: Mirko.

Das stille Rot stellt die vertrauten Motive des Märchens auf den Kopf: Bedrohung wird zu Fürsorge, Angst zu Vertrauen. Ein zartes Bilderbuch über die Kraft von Geborgenheit und Liebe – mit ausdrucksstarken Bildern in leuchtendem Rot und tiefem Blau.

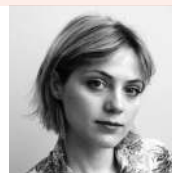


Eine Geschichte von großer Zärtlichkeit – eine überraschende Umkehrung des Rotkäppchen-Motivs. Le Soir



Mathieu Pierloot (Charleroi 1980) ist Autor für Kinder- und Jugendbücher. Er studierte Journalismus in Brüssel und arbeitete als Grundschullehrer – eine Erfahrung, die seine Geschichten bis heute prägt. Er schreibt Romane, Bilderbuchtexte und Podcasts und lässt sich dabei oft von Musik inspirieren. Sein Roman *Rouge* (Thierry Magnier 2017) diente als Vorlage für *Das stille Rot* (*Le silence de Rouge*, Versant Sud 2023).

Mathieu lebt mit seiner Familie in Brüssel.



Giulia Vetri (1989) ist Illustratorin, Autorin und Grafikdesignerin. Sie wuchs in Norditalien auf und studierte Industrie- und Grafikdesign sowie Illustration. 2018 erschien mit *Antarctique* (La Martinière Jeunesse) ihr erstes Buch, das in deutscher Übersetzung als *Antarktis – Die Entdeckung eines unbekanntes Kontinents* (E. A. Seemanns Verlag 2019) mit dem EMYS-Jahrespreis 2020 ausgezeichnet wurde.

Seit 2016 lebt Giulia in Brüssel.




Bernadette Ott ist eine vielfach ausgezeichnete Übersetzerin. Sie studierte Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie und übersetzt Kinder- und Jugendbücher, Essays und Kunstbücher aus dem Englischen und Französischen ins Deutsche. Für limbion übertrug sie unter anderem *Traumtage* und *Brüder*, die 2024 und 2025 mit der Bayerischen Verlagsprämie ausgezeichnet wurden. Zuletzt erschien bei limbion ihre Übersetzung des Bilderbuchs *Wilde Worte* (2026).

Bernadette lebt in München.

Drei Nächte und vier Tage wacht er am Bett des Mädchens.
Er lauscht auf ihren Atem, zählt ihre Wimpern
und bestaunt ihre Augenbrauen, die Nase, den Mund.

Als sie die Augen aufschlägt, fragt er sie:
»Wie heißt du?«



A painting in shades of blue and white. A woman in a red dress stands on the left, looking towards a large, bright full moon in a dark blue sky filled with stars. The landscape below is dark and wavy, with a white, dog-like shape on the right. The overall mood is serene and contemplative.

*Ein leises Bilderbuch von seltener Intensität,
das lange nachwirkt.*

Le Carnet et les Instants

limbionbooks | Roman

Packend erzählt und nah an der Lebenswelt von Kindern ab 10 Jahren.

Flüssig, zugänglich und mit großer Leichtigkeit zu lesen.

Einfühlsam, authentisch und überraschend anders: Autismus aus der Perspektive eines Bruders.



SALTO

Roman für Kinder ab 10 Jahren (bis 16 Jahre)

Geschrieben von Arndís Þórarinsdóttir
Titelillustration von Linde Faas

Aus dem Isländischen übersetzt
von Gisa Marehn

240 Seiten | gebundene Ausgabe

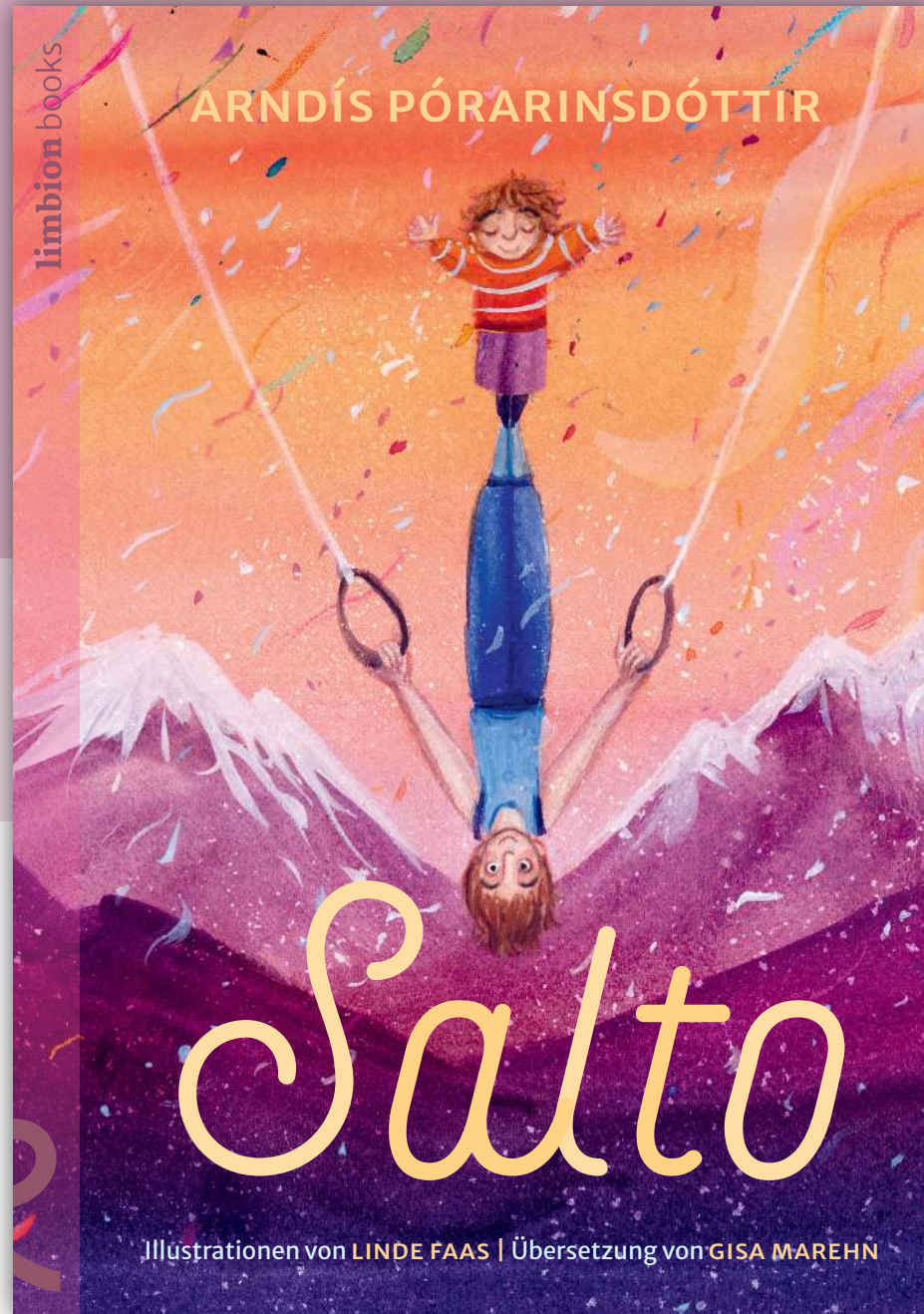
Format: 14,5 x 21,5 cm

Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60

Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-
Verfahren produziert

Erscheinungsdatum: 3. August 2026

ISBN 978-3-910549-14-2



Auszeichnungen (Auswahl):

Isländischer Literaturpreis 2022
(Kinder- und Jugendbuch)

Reykjavík Children's Book Award 2023

Fjöruverðlaunin – Isländischer
Frauenliteraturpreis 2023

Nominiert für den Nordic Council
Children and Young People's Literature
Prize 2023



Co-funded by
the European Union

Die Coverillustration stammt von
der niederländischen Künstlerin
Linde Faas, die im Norden Norwegens
lebt und arbeitet.

Dieses Buch wurde gefördert vom

Miðstöð íslenskra
bókmennta * Icelandic
Literature Center

SALTO erzählt von einem Jungen, der perfekt sein will – und lernt, was wirklich zählt.

Mit Wärme, feinem Humor und großer Klarheit erzählt die preisgekrönte isländische Autorin Arndís Þórarinsdóttir vom Erwachsenwerden, von Familie – und davon, wie man zu sich selbst findet.

Álfur ist zwölf und leidenschaftlicher Turner. Er träumt von den Olympischen Spielen – und davon, mit seinem besten Freund nach Südamerika zu reisen. Doch während Ragnar scheinbar alles mühelos gelingt, zweifelt Álfur an sich selbst und fürchtet, nicht gut genug zu sein.

Als sein kleiner Bruder Eiki eine Autismus-Diagnose bekommt, gerät Álfurs Welt aus dem Gleichgewicht. Für ihn ist Eiki einfach Eiki – sein Bruder, mit dem er lacht, spielt und die Welt entdeckt. Doch plötzlich dreht sich alles um das, was »anders« ist.

Zwischen Leistungsdruck, Freundschaft und Familienchaos sucht Álfur seinen eigenen Weg. Und begreift, dass nicht alles gelingen muss, um gut zu sein.

Eine warmherzige, ehrliche Geschichte über Geschwister, Erwartungen und den Mut, sich selbst anzunehmen.

*Spannend, bewegend und voller Wärme – eine Geschichte, die Leser*innen jeden Alters erreicht.* Jury des Isländischen Frauenliteraturpreises



Arndís Þórarinsdóttir (1982) ist eine vielfach ausgezeichnete isländische Autorin und Übersetzerin. Mit Wärme, feinem Humor und großer Klarheit schreibt sie über das Erwachsenwerden, Freundschaft und den Mut, den eigenen Weg zu gehen. Zu ihren bekanntesten Büchern zählen *Blokkín á heimsenda* (12 Stockwerke. Mein unglaubliches Zuhause am Ende der Welt; Forlagið 2019; Arena 2023). Sie wurde u. a. mit dem Isländischen Literaturpreis und dem Isländischen Frauenliteraturpreis ausgezeichnet und zweimal für den Astrid Lindgren Memorial Award ALMA nominiert.

Arndís lebt in Reykjavík.



Gisa Marehn (1971) ist Übersetzerin für isländische Literatur. Sie studierte Skandinavistik, Kulturwissenschaften und Geografie mit dem Schwerpunkt Island und lebte mehrere Jahre in Reykjavík. Seit 2009 übersetzt sie isländische Literatur ins Deutsche, darunter *12 Stockwerke. Mein unglaubliches Zuhause am Ende der Welt* von Arndís Þórarinsdóttir (Arena 2023), nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2024. Neben ihrer Arbeit als Übersetzerin ist sie auch als Lektorin tätig.

Gisa lebt in Flensburg.



Franziska Riedel hat Japanologie sowie Deutsche Literatur und Kultur an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg studiert. Nach ihrem Masterabschluss machte sie sich als Lektorin und Übersetzerin selbstständig und hat seither an zahlreichen Light-Novel- und Manga-Serien, Kinderbüchern und Romanen mitgewirkt.

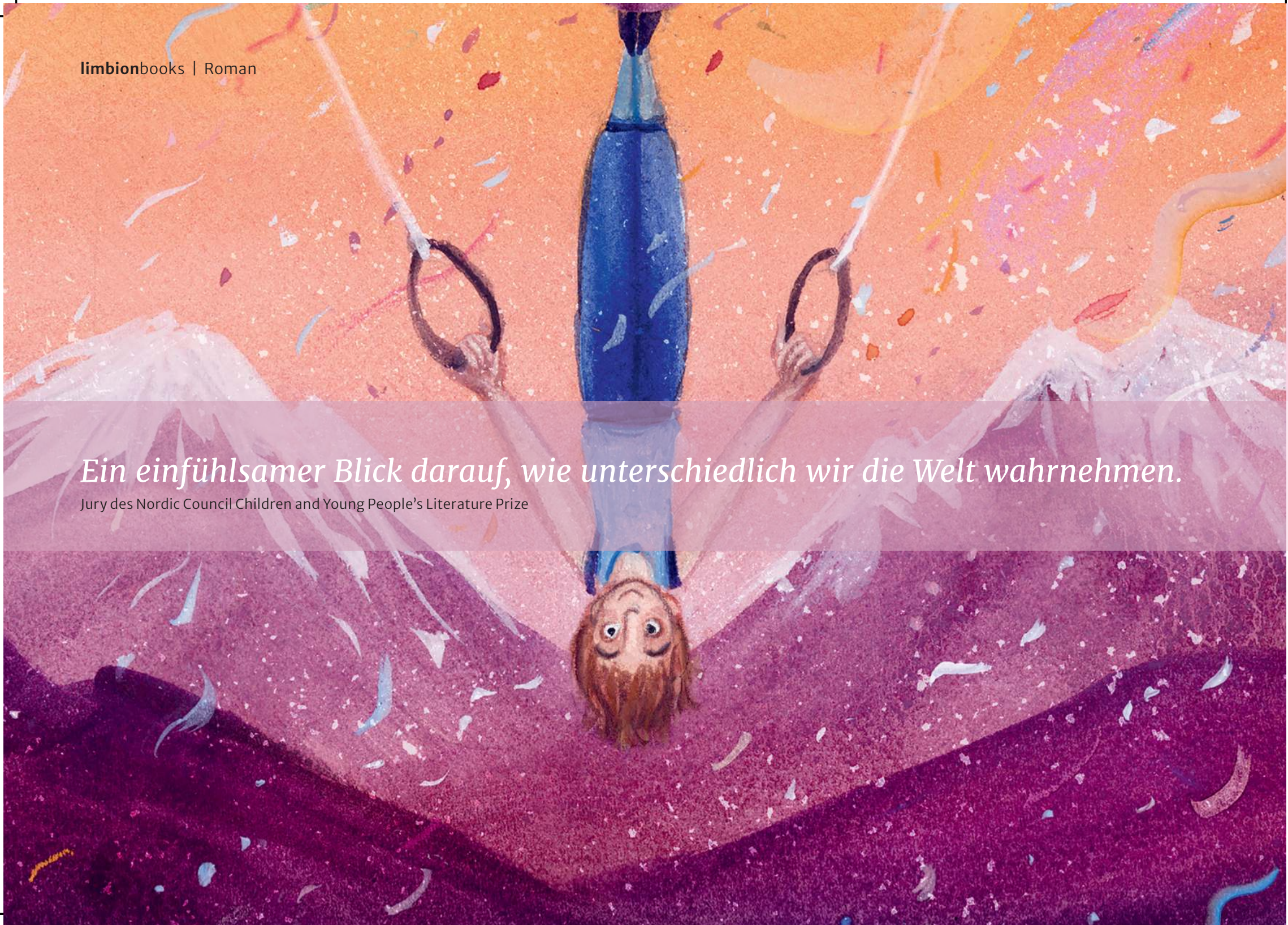
Für limbion hat sie bereits viele Bücher lektoriert, zuletzt den Roman *100 Tage zu Hause* (2026).

Franziska lebt und arbeitet in Halle (Saale).

limbionbooks | Roman

Ein einfühlsamer Blick darauf, wie unterschiedlich wir die Welt wahrnehmen.

Jury des Nordic Council Children and Young People's Literature Prize



limbionbooks | Illustrierter Roman

Ein hochaktuelles Thema: Immer mehr Kinder können aus Angst oder Überforderung nicht mehr zur Schule gehen. Matilda Gyllenberg schafft es, daraus eine Geschichte voller Humor, Tempo und Spannung zu machen. Ein Buch, das zeigt, wie Angst zu Stärke werden kann.

Eingeladen zum Internationalen Literaturfestival Berlin 2026.

Empfehlung des ekz Bibliotheksdienst für jede (Schul)Bibliothek.



100 TAGE ZU HAUSE

Temporeicher Roman über Schulangst, Mut und Freundschaft – und einen Tintenfisch im Bauch – für Kinder ab 9 Jahren.

Nach den Weihnachtsferien schafft Nike es nicht mehr in die Schule: Alles ist zu laut, zu grell, zu viel. 100 Tage hält die Angst sie gefangen. Doch als das Schwimmbad abbrennt, geraten sie und ihre Freundin Mia in einen Kriminalfall. Nike muss sich ihren größten Ängsten stellen – und findet zurück ins Leben.

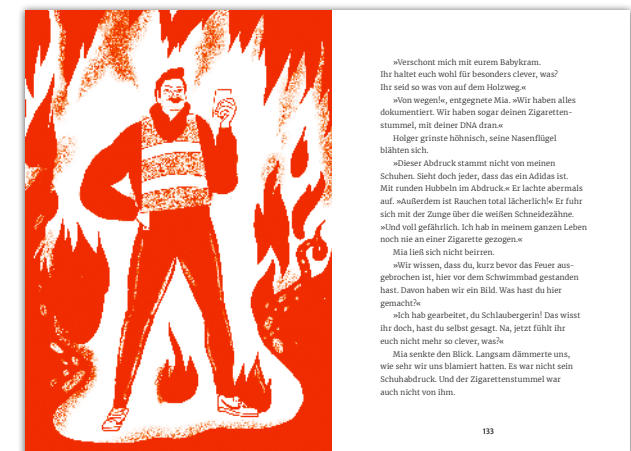
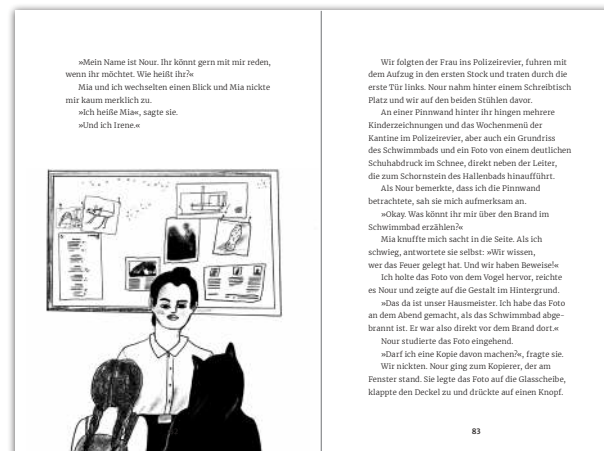
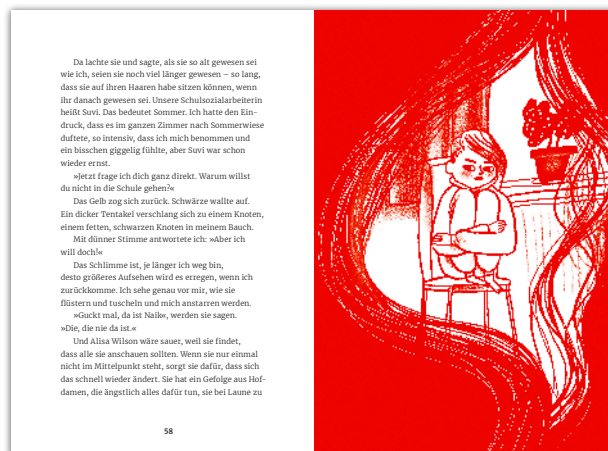
Geschrieben von Matilda Gyllenberg und illustriert von Maria Sann
Aus dem Finnlandschwedischen übersetzt von Franziska Hüther

170 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 14,5 x 21,5 cm
Preis in Euro: D-22,00 | A-22,60 | Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-Verfahren produziert | Erscheinungsdatum: 27. Januar 2026

ISBN 978-3-910549-10-4



Co-funded by the European Union



limbionbooks | Bilderbuch

Fitz ist der weltbeste Hund, der Allerliebste!
Aber dann kommt Benjamin, der kleine Schreihals.
Er darf aufs Sofa, auf den Tisch – sogar ins große Bett.
Dabei kann er nicht einmal Sitz machen!

Eines Nachts schleicht sich Fitz zum Kinderbett:
»Komm, kletter auf meinen Rücken.
Wir gehen zu den Wölfen!«

Doch als sie dort ankommen, beginnt Fitz,
an seinem Plan zu zweifeln.



Co-funded by
the European Union



AB ZU DEN WÖLFEN!

Bezauberndes Bilderbuch der niederländischen Erfolgsautorin Anna Woltz, die 2026 mit dem James-Krüss-Preis ausgezeichnet wurde. Für Kinder ab 3 Jahren.

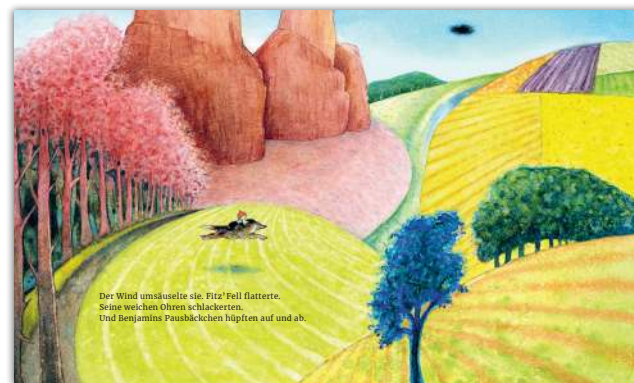
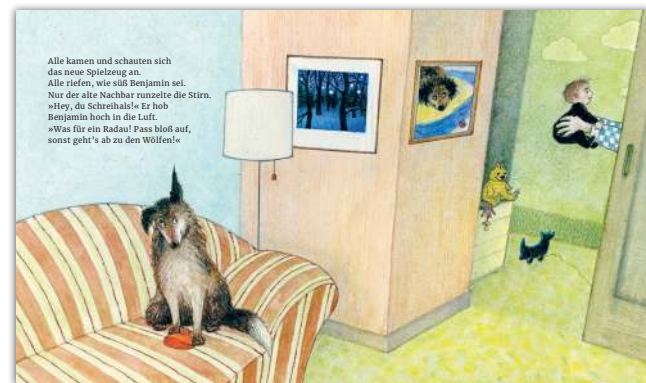
Aus der Sicht des kleinen Hundes Fitz erzählt sie, wie mit dem Baby Benjamin ein neues »Spielzeug« ins Haus kommt – und plötzlich alles anders ist.

Mit feinem Humor und großem Gespür für Zwischentöne schreibt Woltz über Wandel, Nähe, Eifersucht und den Wunsch, wieder gesehen zu werden.

32 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 22,5 x 26,5 cm
Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60 | Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-Verfahren produziert | Erscheinungsdatum: 27. Januar 2026

ISBN 978-3-910549-12-8

*Ein inniges Geschwisterbuch,
eine Märchenreise, die einfach
glücklich macht.* Katrin Rüger, Buchhandlung Buchpalast



limbionbooks | Bilderbuch

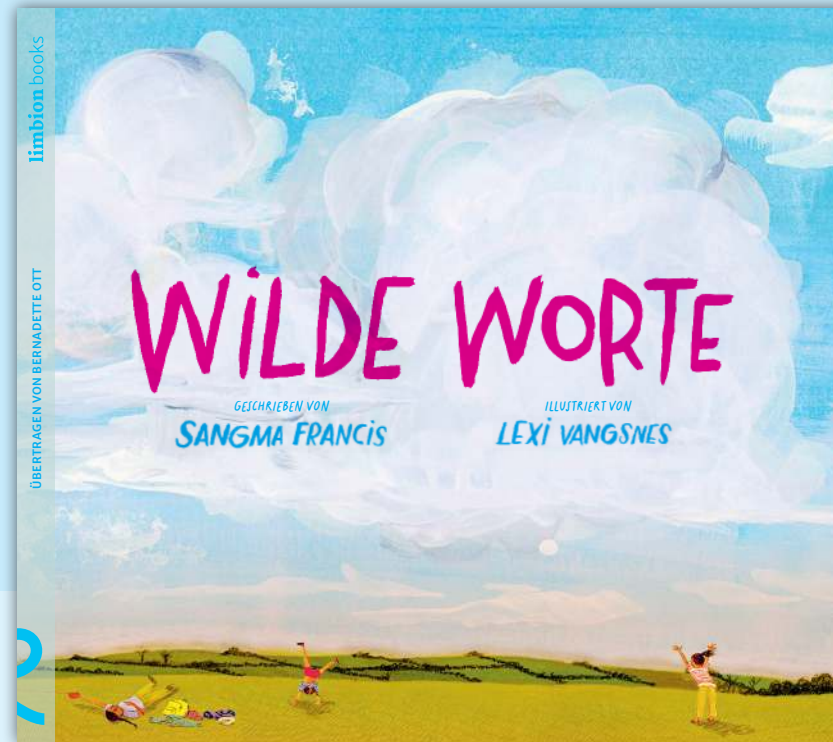
In der weiten, weiten Welt mit ihren hohen, weiten Himmeln warten wilde Worte darauf, ausgesprochen zu werden.

»Wollen wir?«, fragt Cora.

»Lass uns los!«, sagt Ada.

Und schon beginnt ein Spaziergang durch Wiesen, Bäche und Wälder, über Kiesel und unter Wolken.

Ein großer Spaß und ein neuer Weg, Sprache lebendig werden zu lassen: ob unterwegs oder zu Hause, in der Familie, im Kindergarten, in der Schule oder in der Sprachförderung.



WILDE WORTE

Dieses wunderschön illustrierte Bilderbuch begleitet zwei Kinder auf einem Spaziergang durch die Natur und zeigt, wie aus Staunen und genauem Hinsehen neue Wörter entstehen.

Für Kinder ab 4 Jahren | Geschrieben von Sangma Francis und illustriert von Lexi Vangsnes
Aus dem Englischen übersetzt von Bernadette Ott

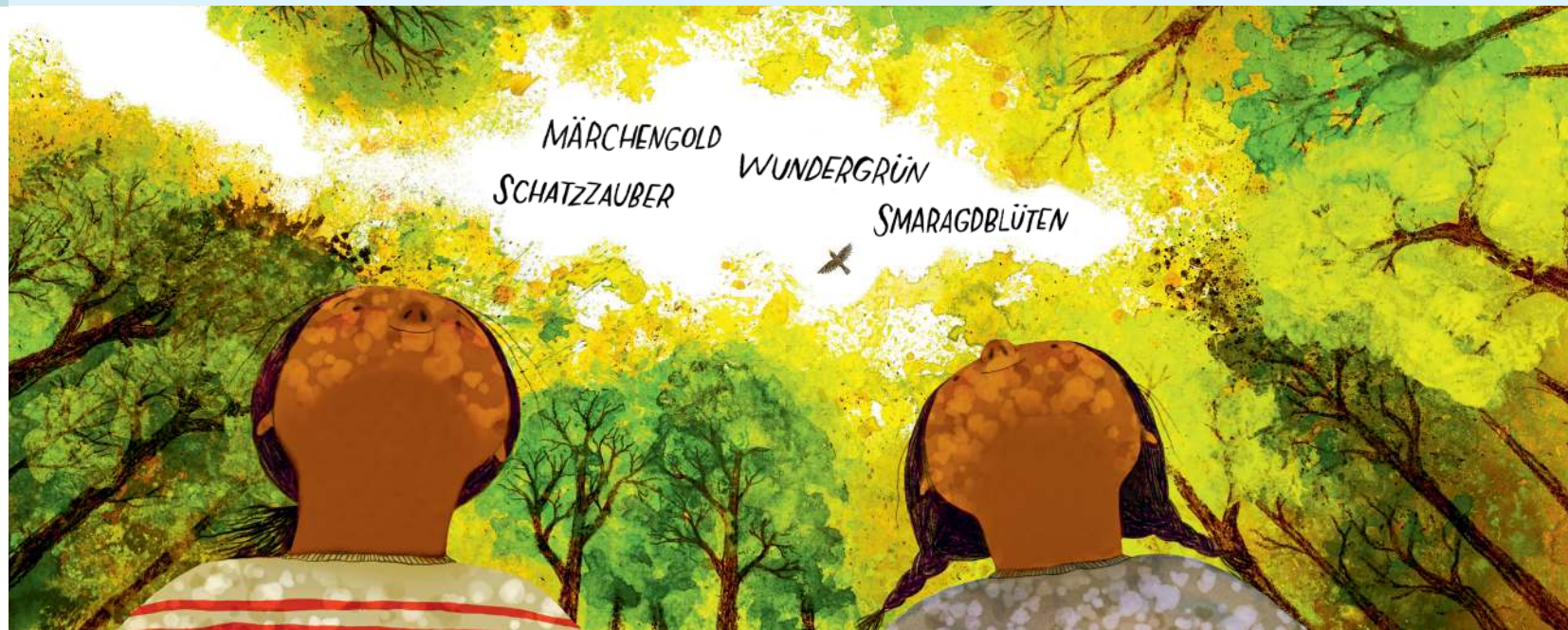
40 Seiten | gebundene Ausgabe | Format: 27,5 x 24 cm
Preis in Euro: D-20,00 | A-20,60
Nachhaltig im Cradle-to-Cradle-Verfahren produziert
Erscheinungsdatum: 27. April 2026

ISBN 978-3-910549-13-5



GISCHTKNISTERN

WIESENWIRBLER



PLÄTSCHERGOLD



*Ein Own-Voice-Buch,
das mit Lebendigkeit und
sprachlicher Leichtigkeit
vom Stolz und der Stärke
der eigenen Kultur erzählt.*

Marion Hübinger, Eselsohr



WEIRD RULES – SO WIE ICH BIN

In den 1980er-Jahren ist die Küstenstadt Prince Rupert ein Ort voller Leben, Lachs und Geschichten. Die zehnjährige Mia von der Ts'msyen Nation und ihre nicht-indigene beste Freundin Lara sind unzertrennlich – und doch trennen sie Welten. Zwischen Erwartungen und Vorurteilen sucht Mia ihren eigenen Weg – und findet mit stiller Stärke ihre Stimme.

Own-Voice-Roman für Kinder ab 10 Jahren
Geschrieben von Kim Spencer. Das Cover wurde von dem japanisch-kanadischen Illustrator Brady Sato entworfen, einem indigenen Künstler. Aus dem kanadischen Englisch übersetzt von DeJla Jassim

192 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 13.5 x 20 cm | Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
Erscheinungsdatum: 25. September 2025

ISBN 978-3-910549-99-9

Empfohlen von



Dieses Buch wurde gefördert von



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

Ein einzigartiger Blick auf indigene Identität

Ein bewegendes Porträt eines jungen indigenen Mädchens, das mit seinen Wurzeln, mit Freundschaft und gesellschaftlichen Zuschreibungen ringt – erzählt aus der Perspektive einer starken neuen Stimme der kanadischen Literatur.

Persönlich, relevant, zugänglich

In eindrücklichen, fast filmischen Szenen macht das Buch erlebbar, wie Vorurteile wirken – und lädt Leser*innen ein, Empathie zu entwickeln, auch wenn sie solche Erfahrungen nicht selbst gemacht haben.

Ausgezeichnet und unverzichtbar

Ein vielfach preisgekröntes Debüt über die indigenen Realitäten in Kanada – bewegend, nahbar, authentisch. Ein starkes Buch, das in keiner Kinder- und Jugendbuchabteilung fehlen sollte.

Literaturpreise

TD Canadian Children's Literature Award 2023
IODE Violet Downey Buchpreis 2023
Jean Little Erstlingsromanpreis 2023
Geoffrey Bilson Preis für junge Leser 2023
PNBA Buchpreis 2024
IBBY Ehrenliste 2024

limbionbooks | Illustrierte Erzählung

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Mut und das Willkommenheißen des Unbekannten.

Mit bildstarken Zeichnungen, die in eine zauberhafte Welt entführen.

Spielerisch entdecken Kinder, wie wichtig selbst die kleinsten Wesen für unser Zusammenleben sind.

Ein Buch, das einfach gute Laune macht und verzaubert. kinderbuch.und.tierliebe



DREI KLEINE LICHTER

Mitten in der Nacht fallen drei Lichter vom Himmel. Der kleine Maulwurf Topo und seine Freunde rätseln, was sie sind. Auf ihrer Suche nach Antworten entsteht eine Geschichte über Freundschaft, Fürsorge und die Kraft, Fremde willkommen zu heißen.

Vor- und Erstlesebuch

Illustrierte Erzählung zum Vorlesen und ersten Selberlesen für Kinder ab 5 Jahren

Geschrieben und illustriert von María Ramos

Aus dem Spanischen übersetzt von Ursula Bachhausen

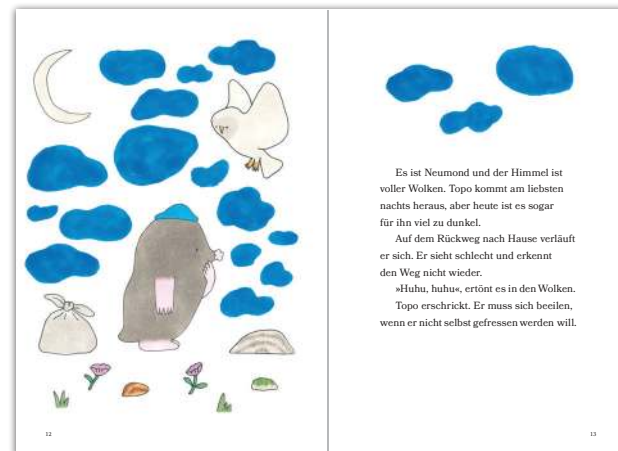
152 Seiten | gebundene Ausgabe | Große Fibelschrift fürs erste Lesen

Format: 16 x 23 cm | Preis in Euro: D-23,00 | A-23,70

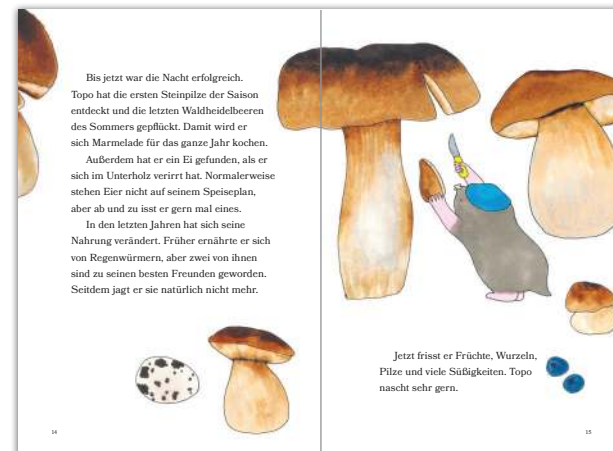
Erscheinungsdatum: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-98-2

Leicht, lebendig und voller Neugier erzählt. Mundo Azul, Berlin

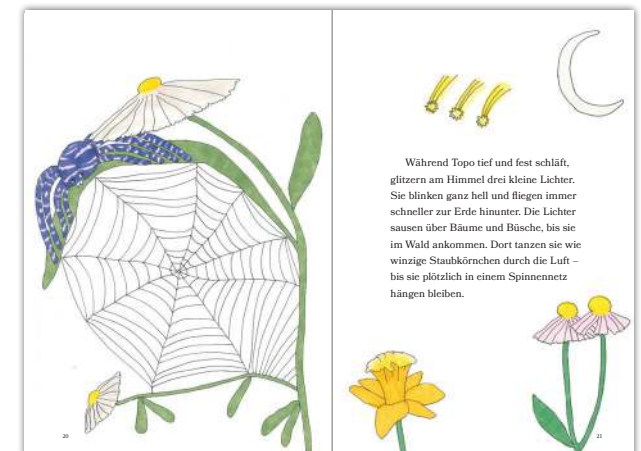


Es ist Neumond und der Himmel ist voller Wolken. Topo kommt am liebsten nachts heraus, aber heute ist es sogar für ihn viel zu dunkel.
Auf dem Rückweg nach Hause verläuft er sich. Er sieht schlecht und erkennt den Weg nicht wieder.
»Huhu, huhu«, ertönt es in den Wolken. Topo erschrickt. Er muss sich beeilen, wenn er nicht selbst gefressen werden will.



Bis jetzt war die Nacht erfolgreich. Topo hat die ersten Steinpilze der Saison entdeckt und die letzten Waldheidelbeeren des Sommers gepfückt. Damit wird er sich Marmelade für das ganze Jahr kochen.
Außerdem hat er ein Ei gefunden, als er sich im Unterholz verirrt hat. Normalerweise stehen Eier nicht auf seinem Speiseplan, aber ab und zu isst er gern mal eines.
In den letzten Jahren hat sich seine Nahrung verändert. Früher ernährte er sich von Regenwürmern, aber zwei von ihnen sind zu seinen besten Freunden geworden. Seitdem jagt er sie natürlich nicht mehr.

Jetzt frisst er Früchte, Wurzeln, Pilze und viele Süßigkeiten. Topo nascht sehr gern.



Während Topo tief und fest schläft, glitzern am Himmel drei kleine Lichter. Sie blinken ganz hell und fliegen immer schneller zur Erde hinunter. Die Lichter sausen über Bäume und Büsche, bis sie im Wald ankommen. Dort tanzen sie wie winzige Staubkörner durch die Luft – bis sie plötzlich in einem Spinnennetz hängen bleiben.

limbionbooks | Bilderbuch

Alices lustige Reise entlang der chilenischen Küste auf der Suche nach dem gefährlichsten Meerestier – mit einer überraschenden Wendung, die sie zur Beschützerin des Meeres macht. Ein farbenprächtiges Buch, geschrieben von einer Ozeanologin und Umweltpädagogin und mit kleinem Meerestiere-Lexikon zum Staunen und Entdecken.

Ein echtes Highlight dieses Jahres!

Nadine, buch_und_schule



HAST DU MICH ERSCHRECKT!

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Geschrieben von Yolanda Sánchez Álvarez
und illustriert von María José Arce

Aus dem Spanischen übersetzt
von Ursula Bachhausen

40 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 27,5 x 19,5 cm

Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70

Erscheinungsdatum: 4. August 2025

ISBN 978-3-910549-97-5



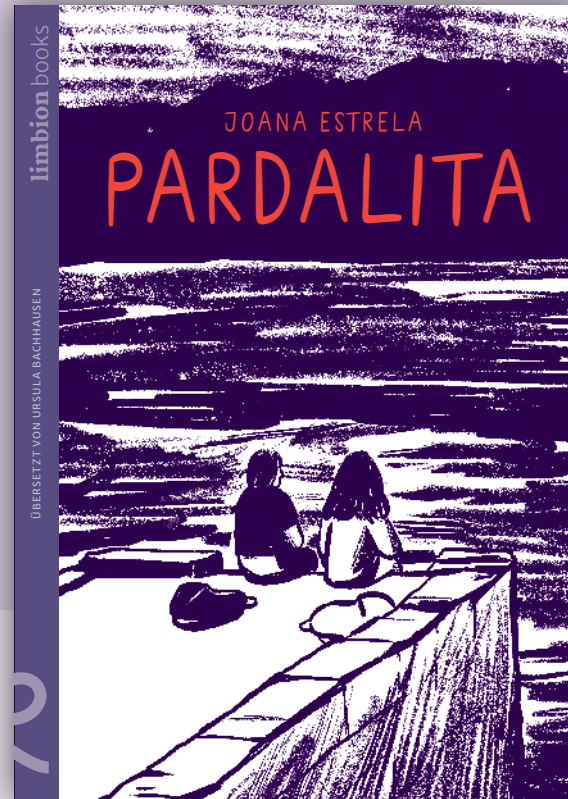
limbionbooks | Graphic Novel

Eine Fülle. Eine Entdeckung ... und fulminant erzählt!

Prof. Dr. Karin Vach, Pädagogische Hochschule Heidelberg

Pardalita verbindet Prosagedichte, tagebuchartige Texte und Zeichnungen zu einer einzigartigen, intimen Erzählweise. Das macht ihren besonderen Reiz aus. Ein poetisches, feinfühliges Werk über Identität und erste queere Liebe.

Marie-Lena Schenk, ekz Bibliotheksservice



PARDALITA

Vielfach prämierte Graphic Novel über zarte Nähe, erste Liebe und Selbstfindung in einer portugiesischen Kleinstadt. Joana Estrela erzählt die Coming-of-Age-Geschichte von Raquel mit subtilem Humor, Poesie und starken Bildern. Ruhig, ehrlich und wunderschön – ein Highlight queerer Jugendliteratur.

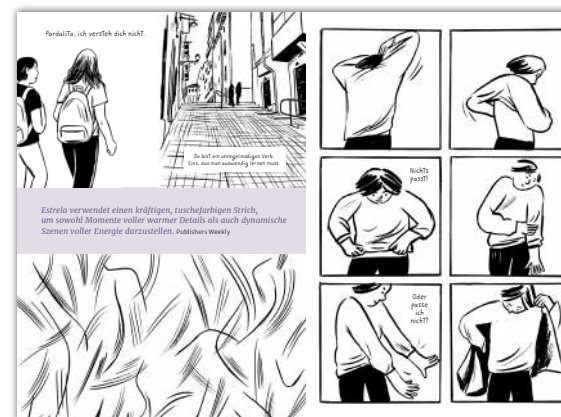
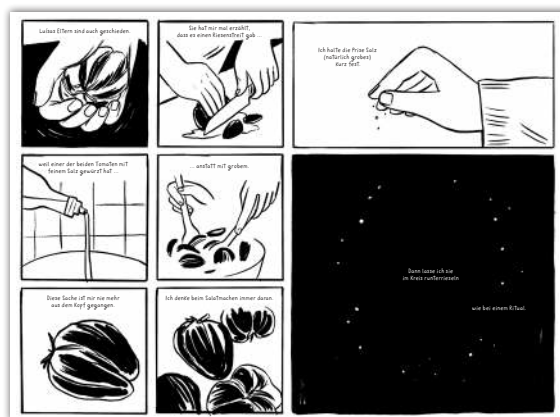
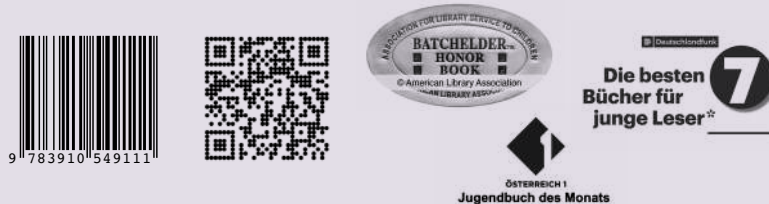
Graphic Novel für Jugendliche ab 12 Jahren
Geschrieben und illustriert von Joana Estrela
Aus dem Portugiesischen übersetzt von Ursula Bachhausen

224 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 15,8 x 22 cm | Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70
Erscheinungsdatum: 10. Februar 2025

ISBN 978-3-910549-11-1

Liebe in Slow Motion!

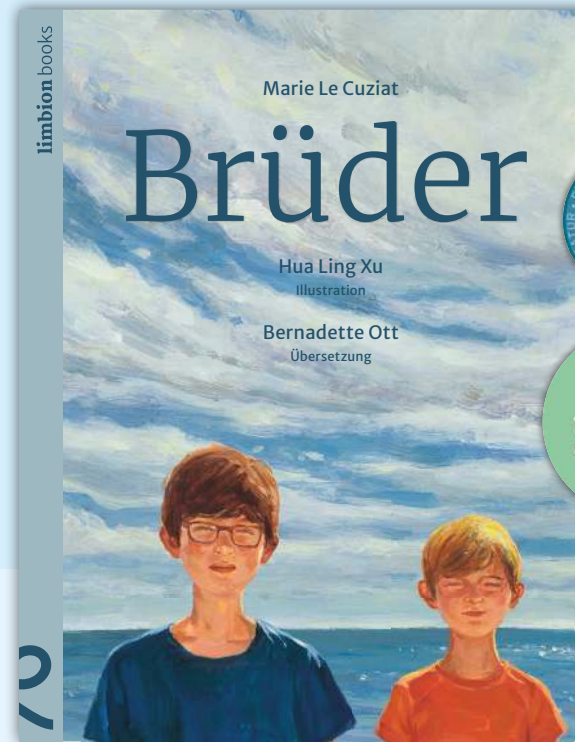
Empfehlungsliste der LUCHSJury



limbionbooks | Bilderbuch

Im Gegensatz zu vielen Büchern über Geschwister stehen in diesem Buch nicht Rivalität und Konflikte im Vordergrund, sondern das, was sie für immer verbindet und so schwer auszudrücken ist. Marie Le Cuziat hat eine Sprache dafür gefunden, die intuitiv von Kindern verstanden wird. Ein wahres Juwel. Ein Herzschlag!

Croqu'livre



BRÜDER

Dieses Bilderbuch über Arùn und Rey in ihren Sommer am Meer beschreibt, was es bedeutet, Brüder zu sein. Für Kinder ab 5 Jahren

Geschrieben von Marie Le Cuziat und illustriert von Hua Ling Xu

Aus dem Französischen übersetzt von Bernadette Ott

32 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 22 x 28 cm

Preis in Euro: D-18,00 | A-18,50

Erscheinungsdatum: 26. August 2024

ISBN 978-3-910549-08-1

Nominierung



Empfohlen von



limbionbooks | Bilderbuch

Die Geschichte ist atmosphärisch dicht und geheimnisvoll und erinnert an Peter Pan und Maurice Sendaks Wo die wilden Kerle wohnen. Sara Lundberg schildert meisterhaft den magischen Zufluchtsort der Kindheit und des Spiels ... wo das Kind sich selbst findet – oder das, was es sein möchte.

Emma Holm, Dagens Nyheter



NIEMAND AUSSER MIR

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren über die fantastische Flussreise des kleinen Timo in einem Schlauchboot.

Geschrieben und illustriert von Sara Lundberg

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hübner

64 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 23,5 x 26,5 cm

Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60

Erscheinungsdatum: 26. August 2024

ISBN 978-3-910549-07-4

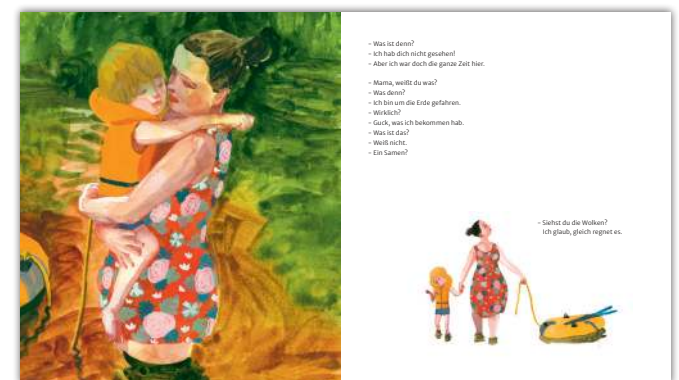


Eine wunderbare Sommergeschichte vom Aufbrechen, Wachsen und Heimkehren.

Süddeutsche Zeitung



THE BRAW AMAZING BOOKSHELF 2025



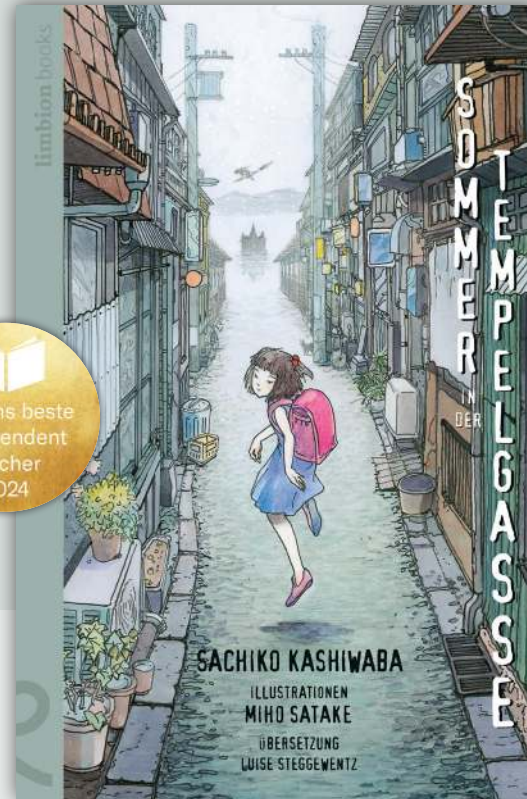
limbionbooks | Illustrierter Roman

Ein neugieriger Junge, der Geist eines längst verstorbenen Mädchens, ein geheimnisvoller alter Tempel, eine unvollendete Geschichte und einige Wochen Sommerferien ergeben ein unvergessliches Abenteuer.

KIRKUS Reviews

Ein Erlebnis!

Mario Mach, Süddeutsche Zeitung



SOMMER IN DER TEMPELGASSE

Meisterhafter Roman mit Mystery-Elementen und Manga-Illustrationen für Kinder ab 10 Jahren und für Erwachsene.

Geschrieben von Sachiko Kashiwaba (ihr erster Titel in Deutschland) und illustriert von Miho Satake

Aus dem Japanischen übersetzt von Luise Steggenwenz

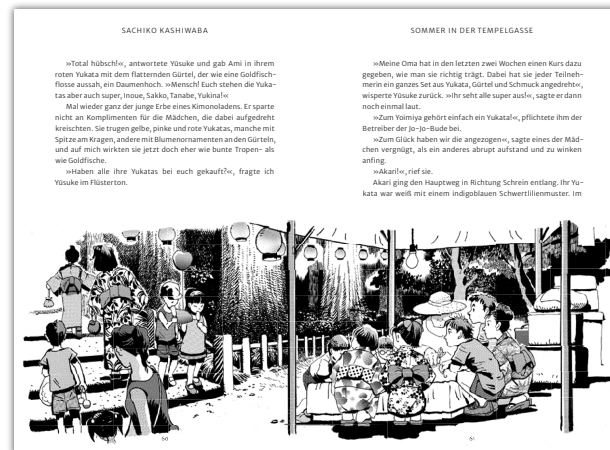
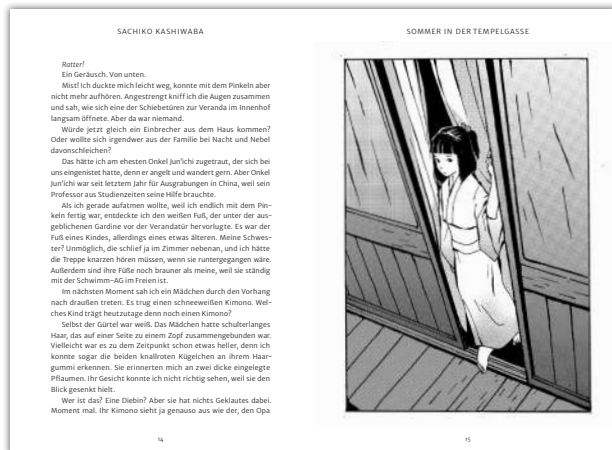
240 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14 x 21,5 Preis in Euro: D-22,00 | A-22,70
Erscheinungsdatum: 24. Januar 2024
4. Auflage Januar 2026

ISBN 978-3-910549-04-3

Dieses Buch wurde gefördert von der Japan Foundation in Tokio.



3. Auflage



limbionbooks | Bilderbuch

*Clara Thomasset
hat ein traumhaftes
Bilderbuch geschaffen,
das vor allem durch
seine grandiosen
Illustrationen lebt.*

Bilderbücherei



TRAUMTAGE

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren über die Bedeutung des Träumens und ein Mädchen, das sich einfach die Zeit dafür nimmt.

Geschrieben und illustriert von Clara Thomasset

Aus dem Französischen übertragen von Bernadette Ott

48 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 26 x 35 cm

Preis in Euro: D-24,00 | A-24,70

Erscheinungsdatum: 24. Januar 2024

2. Auflage Januar 2025

ISBN 978-3-910549-05-0

Dieses Buch ist mit der Verlagsprämie 2023 für ein überzeugendes Publikationsvorhaben vom Bayerischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst ausgezeichnet und gefördert worden.



Dieses Buch ist atemberaubend sinnvoll und atemberaubend schön.

Elisabeth Dietz, BücherMagazin



MEIN ERDBUCH – DIE ZEIT

Dieses spektakulär erzählte Sachbilderbuch für Kinder ab 6 Jahren erzählt die Geschichte des Lebens auf unserer Erde und unsere Rolle darin.

Geschrieben und illustriert von Matilda Ruta

Aus dem Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther

64 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 20 x 23 cm

Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60

Erscheinungsdatum: 9. September 2023

ISBN 978-3-910549-03-6

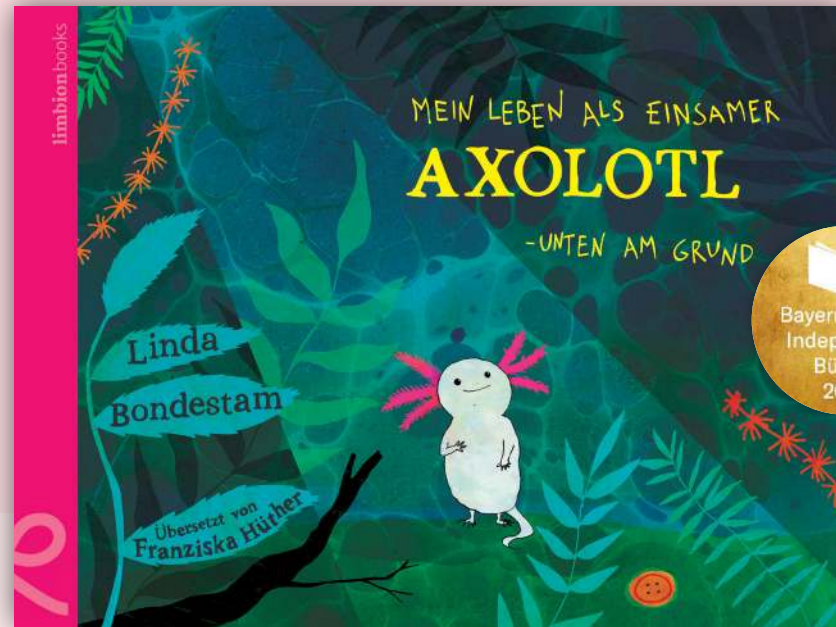
Hol Dir die Deep Time Walk App:
Walk a history of our living Earth!
www.deeptimewalk.org



limbionbooks | Bilderbuch

Mit großem Herz malt sie eine Welt, die sich für immer verändert hat, in der es aber immer noch Hoffnung auf eine bessere Zukunft gibt.

Sissel Ray, IBBY Finland



MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL – UNTEN AM GRUND

Bilderbuch über den Klimawandel, wie er noch nie erzählt wurde: von einem lebenswerten Axolotl, vielleicht der letzte seiner Art. Für Kinder ab 4 Jahren.

Geschrieben und illustriert von Linda Bondestam

Aus dem Finnisch-Schwedischen übersetzt von Franziska Hüther

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30 x 22 cm
Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60
Erscheinungsdatum: 12. Juli 2023
3. Auflage Oktober 2025

ISBN 978-3-910549-01-2

Dieses Buch wurde von der FILI Finnish Literature Exchange gefördert.

Empfohlen von



Ein sympathisches Buch über Vielfalt und das Glück, so sein zu können, wie man ist. Breite Empfehlung!

medienprofile



MIEKO TANZT

Mieko liebt es zu tanzen – am liebsten in Shorts und T-Shirt! Aber warum hat man sie in die Sprunggruppe gesteckt? Da sind doch nur Jungs! Für Kinder ab 3 Jahren.

Geschrieben von Mariko Miyata-Jancey und illustriert von Marianne Gretteberg Engedal (Skinkeape)

Aus dem Norwegischen übersetzt von Franziska Hütter

48 Seiten | gebundene Ausgabe

Format: 21 x 29 cm

Preis in Euro: D-19,00 | A-19,60

Erscheinungsdatum: 12. Juli 2023

ISBN 978-3-910549-02-9

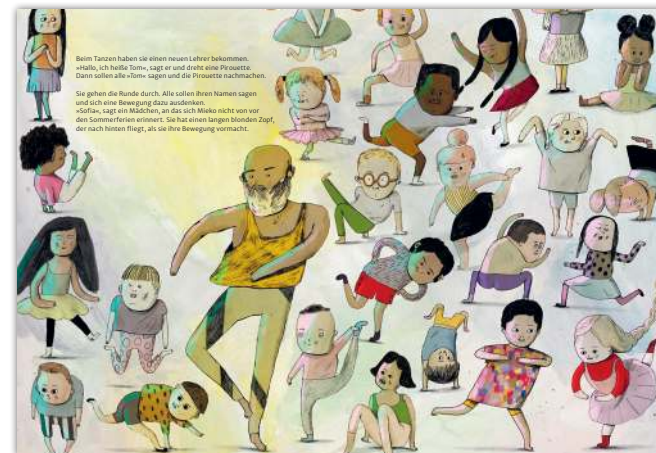
Aufgenommen in die Auswahlliste und gefördert von der NORLA Norwegian Literature Abroad



Empfohlen von



SIKJM
Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien



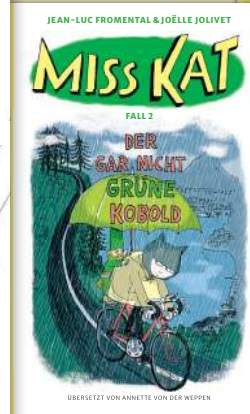
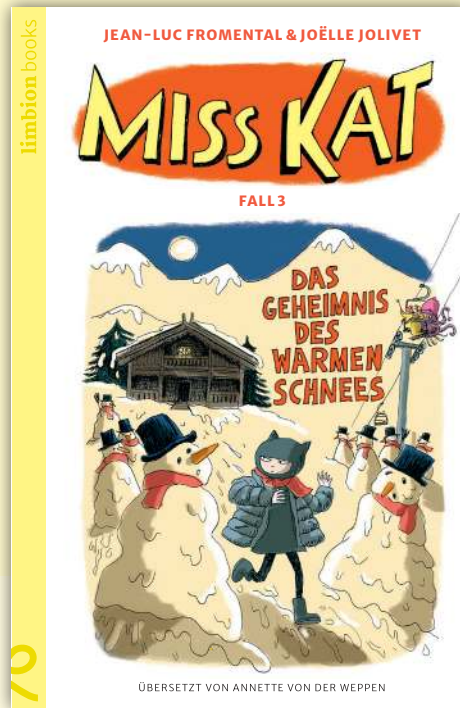
Hüten Sie sich vor Miss Kat! Sie ist ebenso diskret wie präzise und ihr entgeht kein Detail. Der dritte Fall der jungen Detektivin im Katzenhoodie auf den Spuren von Catwoman und Sherlock Holmes.

Bilderbücherei

Empfohlen von



Leselotse



Mit deinem MISS-KAT-Lesezeichen

MISS KAT | Fall 3
Das Geheimnis des warmen Schnees

Band 3 der erfolgreichen Graphic-Novel-Reihe um die Detektivin Miss Kat für Kinder ab 6 Jahren.

Erstlesebuch/Leseförderung
Geschrieben von Jean-Luc Fromental
und illustriert von Joëlle Jolivet

Aus dem Französischen übersetzt
von Annette von der Weppen

64 Seiten | Softcover | Format: 15x23 cm |
Miss Kat 1 | Preis in Euro: D-15,00 | A-15,50
Miss Kat 2 und 3 | Preis in Euro: D-17,00 | A-17,50
Erscheinungsdatum: 26. August 2024

ISBN 978-3-910549-09-8



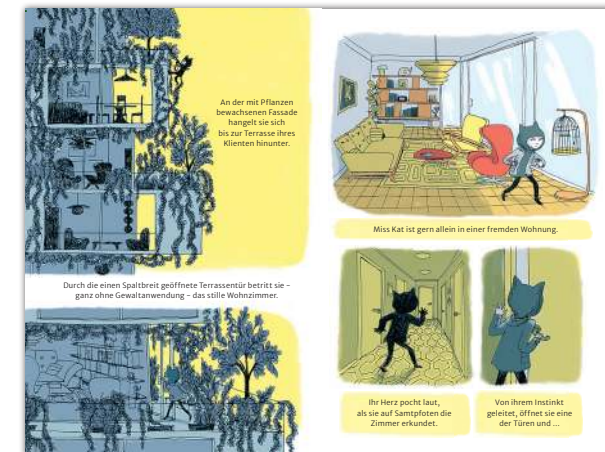
Miss Kat 1



Miss Kat 2



Miss Kat 3

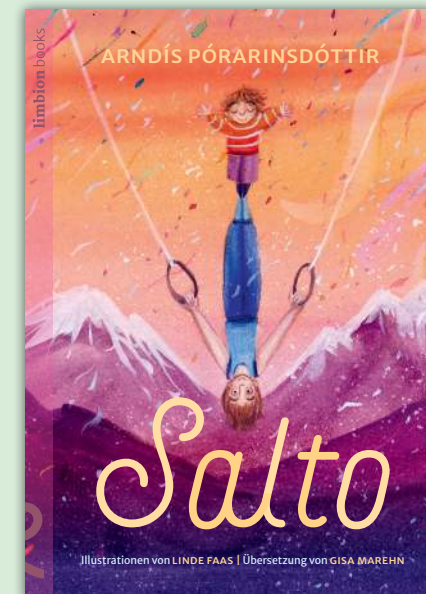


Die Zukunft ist eine Geschichte ...



DAS STILLE ROT

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22 x 28 cm | Preis: 20 €
Erscheinungsdatum | 3. August 2026
ISBN 978-3-910549-15-9



SALTO

240 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5 x 21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 3. August 2026
ISBN 978-3-910549-14-2





100 TAGE ZU HAUSE

170 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5x21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 27. Januar 2026
ISBN 978-3-910549-10-4



AB ZU DEN WÖLFEN!

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22,5x26,5 cm | Preis: 20 €
Erscheinungsdatum | 27. Januar 2026
ISBN 978-3-910549-12-8



WILDE WORTE

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 27,5x24 cm | Preis: 20 €
Erscheinungsdatum | 27. April 2026
ISBN 978-3-910549-13-5



WEIRD RULES

192 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5x21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 25. September 2025
ISBN 978-3-910549-99-9



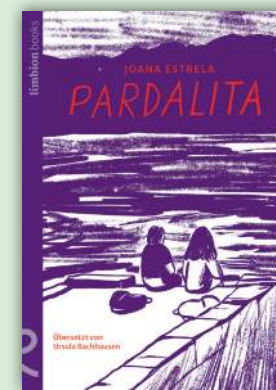
HAST DU MICH ERSCHRECKT!

40 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 27,5x19,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2025
ISBN 978-3-910549-97-5



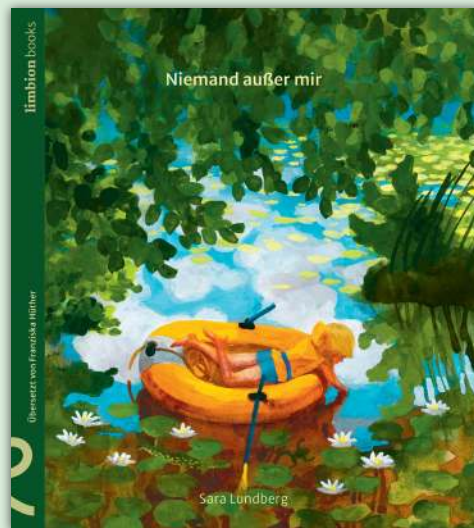
DREI KLEINE LICHTER

152 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 16x23 cm | Preis: 23 €
Erscheinungsdatum | 4. August 2025
ISBN 978-3-910549-98-2



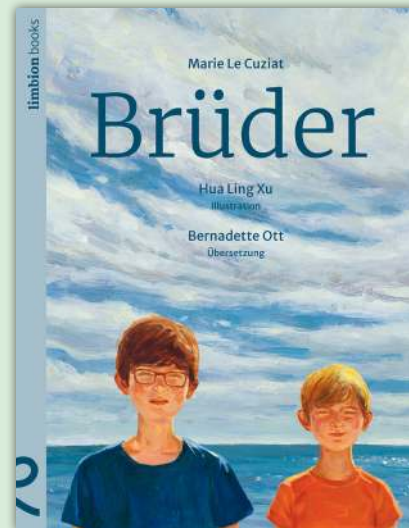
PARDALITA

224 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 15,8x22 cm | Preis: 24 €
Erscheinungsdatum | 10. Februar 2025
ISBN 978-3-910549-11-1



NIEMAND AUSSER MIR

64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 23,5 x 26,5 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-07-4



BRÜDER

32 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 22 x 28 cm | Preis: 18 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-08-1



SOMMER IN DER TEMPELGASSE

240 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 14,5 x 21,5 cm | Preis: 22 €
Erscheinungsdatum | 4. Auflage Januar 2026
ISBN 978-3-910549-04-3



TRAUMTAGE

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 26 x 35 cm | Preis: 24 €
Erscheinungsdatum | 2. Auflage Januar 2025
ISBN 978-3-910549-05-0



MIEKO TANZT

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 21 x 29 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 12. Juli 2023
ISBN 978-3-910549-02-9



MEIN ERDBUCH | die Zeit

64 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 20 x 23 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 9. September 2023
ISBN 978-3-910549-03-6

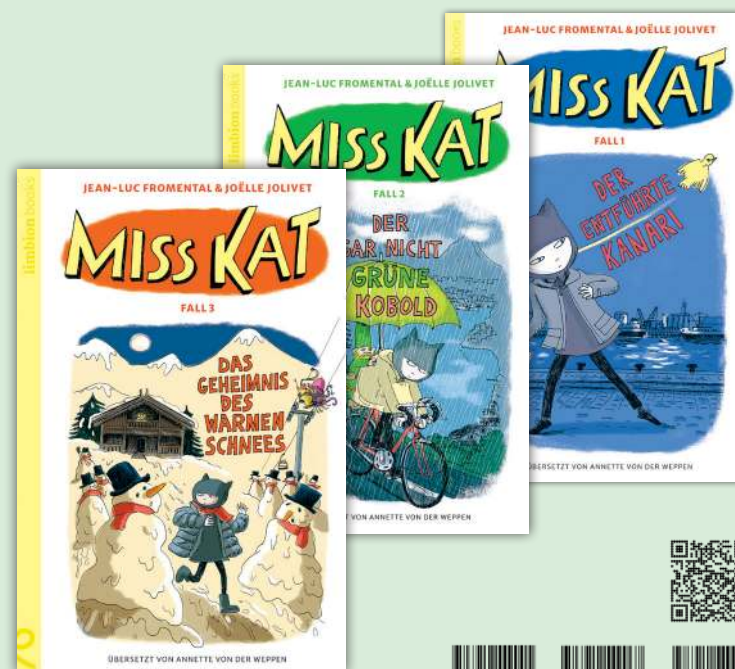


3. Auflage



MEIN LEBEN ALS EINSAMER AXOLOTL

48 Seiten | gebundene Ausgabe
Format: 30 x 22 cm | Preis: 19 €
Erscheinungsdatum | 3. Auflage Oktober 2025
ISBN 978-3-910549-01-2



MISS KAT | Fall 3

64 Seiten | Softcover
Format: 15 x 23 cm | Preis: 17 €
Erscheinungsdatum | 26. August 2024
ISBN 978-3-910549-09-8

Miss Kat 1

Miss Kat 2

Miss Kat 3

UNSERE VERLAGSVERTRETERINNEN DEUTSCHLAND

Bayern

Verlagsvertretung Katharina Lemling

Nabburger Str. 12 | 81737 München
Mobil 0176 459 04171
mail@katharinalemling.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung Sandra Stadler

Heidberger Str. 26 | 51519 Odenthal
Fon 02171 79 148 50
kontakt@verlagsvertretung-stadler.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstr. 4 | 10407 Berlin | Fon 030 447 321 80
service@buch-art.org | www.buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen

BuchArt | Peter Jastrow, Frank Jastrow
service@buchart.org

ÖSTERREICH UND SÜDTIROL

Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger

Liechtensteinstraße 17/2 | AT 1090 Wien
Fon +43 (0) 1 907 86 41 | mail@verlagskontor.at
spiessberger@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

SCHWEIZ

Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG

Rosie Krebs und Laura Frei | Franklinstrasse 23
CH-8050 Zürich | Fon +41 (0) 44 762 42 45
r.krebs@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)76 380 47 02
l.frei@scheidegger-buecher.ch | Mobil +41 (0)77 486 30 57
www.scheidegger-buecher.ch

FOREIGN RIGHTS

mundt agency

Anja Mundt
Kolhagenstr. 38 | 40593 Düsseldorf
Germany Fon +49 (0)211 390 5239
anja@mundtagency.com
www.mundtagency.com

UNSERE AUSLIEFERUNGEN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Martin Jenne | Fon 0641 943 93 27
m.jenne@prolit.de | www.prolit.de
Wir sind Teilnehmer am Prolit-Partner-Programm.

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG



Industrie Nord 9 | CH 5634 Merenschwand
Khamsavan Wiesner | Fon +41 (0) 44 762 42 57
k.wiesner@ava.ch | www.ava.ch

KONTAKT

limbion UG

Unabhängiger Verlag für Kinder- und Jugendbücher
Gründerin & Geschäftsführerin: Lisa Hammerl
Oberer Albaner Weg 20 a | 86911 Dießen am Ammersee
Fon +49 (0)8807 948 172 | Mobil +49 (0)151 629 670 28
lisahammerl@limbion.com | www.limbion.com

Die in dieser Vorschau abgebildeten Illustrationen sind den vorgestellten Büchern entnommen.
Die Rechte der sonstigen Bilder liegen dem Verlag vor.

 #limbionbooks
 limbionbooks

